



MODA y otras historias

MARTA RIVERA
DE LA CRUZ

Una pitillera de ORO

Una de esas páginas de efemérides que me gusta visitar de vez en cuando me recuerda que hace ya cinco años que murió Blake Edwards. Aunque se le recuerda como realizador de comedias, cuando pienso en él siempre me viene a la memoria *Desayuno con diamantes*, una de esas películas que aguantan maravillosamente el paso del tiempo. Edwards hizo con ella un ejercicio de virtuosismo. Consiguio que Audrey Hepburn fuese una solitaria jovencita de día y una sofisticada dama de sociedad de noche gracias al fastuoso vestuario de Givenchy. Trabajó con George Peppard hasta sacar de él al gran actor que no volvió a ser nunca más y tuvo la intuición de hacer que la propia Hepburn cantase *Moon River* en una de las escenas más deliciosas que ha dado el



Audrey Hepburn (abajo, con José Luis de Vilallonga), en *Desayuno con diamantes*.



cine. Edwards era perfeccionista hasta la obsesión, pues estaba convencido de que todo el cuidado en la producción de un filme acaba por transmitirse en la pantalla. Esta anécdota lo demuestra: durante el rodaje de la película pidió a José Luis de Vilallonga, que interpretaba el papel de un millonario, que fuese al almacén de vestuario de la Paramount para elegir una pitillera de oro. El español, que tenía un gusto exquisito, seleccionó una preciosa, de estilo *art déco*, y se dispuso a sacarle partido. Al día siguiente,

mientras rodaba una escena con Audrey, sacó la pitillera y cogió un cigarro. Edwards mandó cortar: "¿Se puede saber qué haces?". Confundido, el actor se disculpó: "Pues... como me dijiste que buscase una pitillera bonita, yo...". Edwards se acercó a él: "José Luis, lo que quiero es que tu personaje sea el tipo de hombre que lleva una pitillera de oro en el bolsillo. Pero no necesita exhibirla. Le basta con saber que está ahí". ●



Todo por la fuerza

La *starwarsmania* está en su punto álgido. Como ya viene siendo tradición, la editorial Errata Naturae alimenta a los fans del momento con un volumen de ensayos sobre la galaxia más lejana, *Star wars, filosofía rebelde para una saga de culto*. También está en el ojo del huracán el documental *I am your father* (estreno: 20 de noviembre), de factura española, sobre el actor que encarnó a Darth Vader en la saga original. Y, por supuesto, los gadgets (como el despertador Vader de Pilma) estarán por todas partes.



Foto: CordonPress / D.R.