

Ítaca

"Cuando la travesía emprendas hacia Ítaca,/ pide que sea largo tu camino,/ lleno de aventuras, pleno de saberes". Estos primeros versos del poema *Ítaca* del escritor griego Cavafis son los de los más recordados de la poesía universal. Disfrutar del viaje sin importar el destino, y cuando arribemos, recordar lo

mucho que hemos cambiado. Nórdica añade a su colección de libros ilustrados este clásico universal de principios del siglo XX con una nueva traducción y prólogo de Vicente Fernández González. A la traducción y al original en griego acompañan las ilustraciones de Federico Delicado.

A medida que avanzamos por el poema acercándonos a la tierra de Ulises, los retratos superpuestos al mapa del Mediterráneo clásico se van rejuveneciendo, como si el viaje de la vida, "Ítaca en la mente", invirtiese las manecillas del reloj.

Raquel Moraleja

C. P. CAVAFIS

(Alejandría 1863-1933). Periodista y funcionario de profesión, sería conocido como uno de los renovadores de la lengua griega moderna a través de su poesía después de su muerte. Su herencia helénica, con importante presencia de lo bizantino y el cristianismo, conjugaron con corrientes de su época como el parnasianismo y el simbolismo. La poesía de Cavafis, alejada del lirismo, objetiva, narrativa y prosaica, trata de la vanidad del poder y la soledad de los



Ítaca
C.P. Cavafis
Nórdica
64 páginas, 16,50 €.

ciudadanos, del amor y el placer, de la dignidad de los perdedores, de la creación artística.

FEDERICO DELICADO

(Badajoz, 1956) Se licenció en Bellas Artes en la universidad Complutense de Madrid. A finales de los 70 comienza su actividad como ilustrador realizando materiales audiovisuales y continuó dibujando en prensa. Ha participado en exposiciones de pintura y de escultura. Actualmente se dedica a la ilustración de libros infantiles y juveniles.

