

'LA ARAÑA DEL OLVIDO'**Misterios del crimen
de Lorca, en viñetas**

Las sombras del miedo, el olvido y el silencio persiguieron en la opaca Granada de 1955 al escritor estadounidense e hijo de exiliados españoles Agustín Penón durante su obsesiva, exhaustiva y emocional búsqueda de pistas sobre el fusilamiento de Federico García Lorca, al inicio de la guerra civil y a manos fascistas, y sobre el destino de los restos del poeta en una fosa común aún hoy inencontrados. Enrique Bonet lleva al cómic, en *La araña del olvido* (Astiberri), aquella osada investigación, basándose en el libro *Miedo, olvido y fantasía*, de Marta Osorio, depositaria del archivo de su amigo Penón.