

EL 'RANKING' DE EL PERIÓDICO **Semana del 23 al 29 de noviembre**

↓ POSICIÓN RESPECTO DE LA SEMANA PASADA **X** SEMANAS EN LA LISTA **XX,XX €** PRECIO DE VENTA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Castellano	'El secreto de la modelo extraviada' Eduardo Mendoza Seix Barral La divertida investigación de un loco detective. 320 p. = 5 18,50 €	'Vae Victus' Albert Sánchez Piñol La Campana Nuevas vivencias y aventuras del ingeniero militar Martí Zubiría. 528 p. = 2 24,90 €	'Los besos en el pan' Almudena Grandes Tusquets Los vecinos de un barrio tratan de sobrellevar la crisis. 320 p. = 4 19 €	'La chica del tren' Paula Hawking Planeta Una chica que viaja siempre en el mismo tren observa una extraña escena desde la ventanilla. 464 p. ↑ 19 19,50 €	'El regreso del Catón' Matilde Asensi Planeta Intrigas y aventuras sobre un misterio que se inicia en el siglo I de nuestra era. 608 p. = 9 21,90 €	'Elecciones!' Francisco Ibáñez Ediciones B Mortadelo y Filemón se presentan como candidatos en las elecciones generales. 48 p. ↓ 4 12,90 €	'El último adiós' Kate Morton Suma de Letras Una inspectora de la policía londinense indaga en los secretos de una historia familiar. 504 p. ↑ 1 22,90 €	'Wigetta y el báculo dorado' Willyrex y Vegetta 777 Temas de Hoy Nuevas aventuras de Willy, Vegetta y sus mascotas. 256 p. ↑ 1 19,90 €	'El papiro del César' Jean-Yves Ferri y Didier Conrad Salvat La nueva aventura de la irreductible pareja de galos. 48 p. ↑ 6 12,90 €	'Cicatriz' Juan Gómez Jurado Ediciones B Un "thriller" protagonizado por un gurú tecnológico y una misteriosa mujer. 576 p. ↓ 2 19,50 €
Catalán	'Vae Victus' Albert Sánchez Piñol La Campana Nuevas vivencias y aventuras del ingeniero militar Martí Zubiría. 528 p. = 2 24,90 €	'1 de cada 4' Varios autores Associació d'Editorials Independents TV-3 Relatos solidarios contra la diabetes y la obesidad. 192 p. ↑ 3 10 €	'El papiro del César' Jean-Yves Ferri y Didier Conrad Salvat La nueva aventura de la irreductible pareja de galos. 48 p. ↓ 6 12,90 €	'La noia del tren' Paula Hawking La Campana Una chica que viaja siempre en el mismo tren observa una extraña escena desde la ventanilla. 464 p. ↓ 19 19,50 €	'La maledicció dels Palmisano' Rafel Nadal Columna Un azaroso destino personal en la Italia rural de la primera mitad del siglo XX. 384 p. ↑ 13 20,50 €	'L'últim adéu' Kate Morton Rosa dels Vents Una inspectora de la policía londinense indaga en los secretos de una historia familiar. 624 p. ↑ 2 22,90 €	'Diamant blau' Care Santos Columna Una historia familiar ambientada en la convulsa Barcelona de las primeras décadas del s. XX. 432 p. ↑ 4 20 €	'Eleccions!' Francisco Ibáñez Ediciones B Mortadelo y Filemón se presentan como candidatos en las elecciones generales. 48 p. ↓ 4 12,90 €	'El petit príncep' Antoine de Saint-Exupéry Empúries-Salamandra (bols.) El clásico inmortal del francés Antoine de Saint-Exupéry. 64 p. ↑ 6 5,95 €	'Plutó' R. J. Palacio La Campana El mejor amigo del protagonista de "Wonder" explica las vivencias que compartió con él. 208 p. ↑ 1 12,50 €

no se los pierda

'VATHEK Y SUS EPISODIOS'

Clásico con una nueva versión alternativa



Vathek es una joya de la literatura gótica, un cuento oriental excéntrico que su autor, el británico William Beckford, escribió en francés. Los azares de su edición original hicieron que unos capítulos que debían integrarse en la obra, los llamados *episodios*, no lo hicieran en su momento y solo vieran la luz en 1912. Esta versión bellamente editada por Valdemar, traducida y al cuidado de Mauro Armiño, incluye una versión alternativa, descubierta recientemente, del célebre cuento del príncipe Alasi y la princesa Firuzka, en la que los dos personajes son dos príncipes amigos.

'LA MONTAÑA FESTIVA' / 'LA MUNTANYA DE LA FESTA'

Explicar el Cáucaso desde la novela



Ser de origen caucásico y trabajar como periodista en Moscú no es fácil. Ni escribir sobre la realidad de la región más allá de la crónica de conflictos como el de Chechenia. Alissa Ganéva, de origen ávaro y criada entre Moscú y el Daguestan, narra el ascenso del islamismo en la región a partir del supuesto de que el Gobierno ruso construye el muro para separar las regiones musulmanas del resto de Rusia del que ha habido algún rumor. *La montaña festiva* (Turner / L'Altra) tiene un pie en las narrativas distópicas y apocalípticas y otro en la realidad más inmediata, que a veces se parecen.

'TODOS NÁUFRAGOS'

Buscando la paz después de la guerra



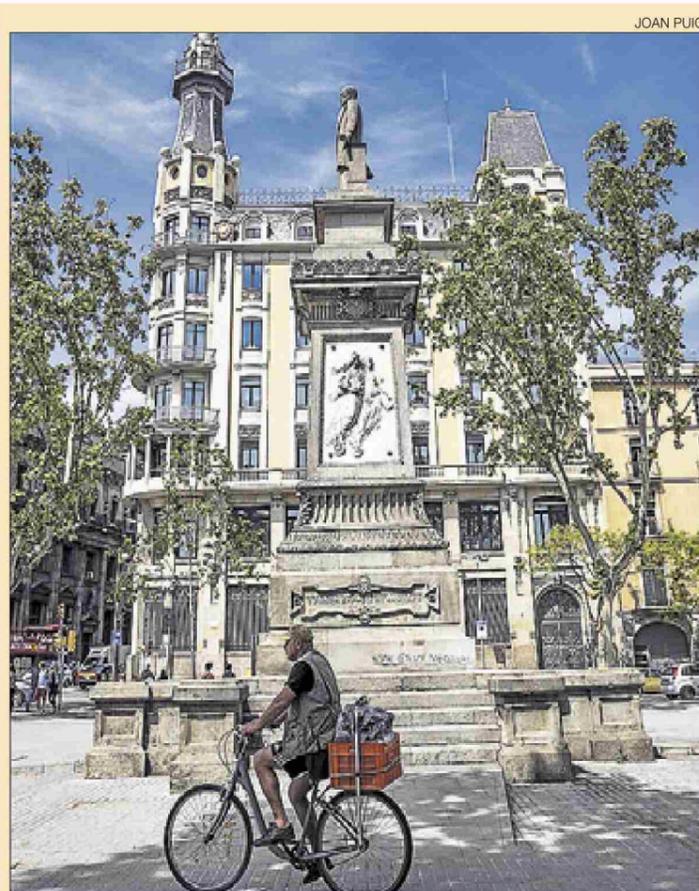
Ediciones B inaugura con las memorias del veterano periodista Ramón Lobo su colección Papel, bajo el lema *El periodismo es literatura*. Enviado especial durante 20 años a conflictos en todos los continentes, el autor reflexiona sobre cómo decidió construirse en oposición a la figura de su padre, que fue veterano de la División Azul. «Yo iba a la guerra porque en el fondo siempre he estado en guerra. Era un estado natural. Pero eso se acabó. Ya estoy en paz», sostiene ahora. Mirando hacia atrás, Lobo está convencido de que cuando fallezca podrá decir: «Coño, esto ha merecido la pena».

'UN DETECTIVE EN BABILONIA'

Mejor vivir en otro mundo que en este



Richard Brautigan había dejado atrás su momento como estrella contracultural e iniciado el declive que le llevó al suicidio siete años más tarde cuando publicó en 1977 *Un detective en Babilonia* (ahora en Blackie Books). Pero todo su humor y amargura están en ese investigador, C. Card, que prefiere soñar en Babilonia que vivir su vida: dos de sus mejores días son el de su atropello, con dos piernas rotas que le permiten una temporada de ensoñaciones, y aquel en el que exclama: «¡Un cliente! ¡Ballas para mi pistola! ¡Cinco dólares! ¡Y lo mejor: ¡una patrona muerta! ¿Quién podría pedir más?».



▶▶ Monumento dedicado al esclavista Antonio López, en Barcelona.

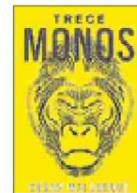
'TRAFICANTS D'ÀNIMES'
El trabajo sucio de los negreros españoles

De las grandes fortunas españolas que se formaron a partir del tráfico de esclavos y que migraron tras la prohibición a la banca, las navieras, las manufacturas o el tabaco se ha escrito, aunque no lo suficiente como para evitar que esos grandes nombres (los López, Vidal-Quadras, Zulueta) hayan podido pasar a la posteridad más limpios de oprobio de lo que merecerían. Sin embargo, quienes apostaban parte de sus capitales en ese comercio

infame solo eran una parte del negocio. Eran otros quienes poseían las factorías en las costas de África donde se compraban y facturaban los esclavos, quienes trataban con los gobernantes locales, quienes regían con mano de hierro esos campos de tránsito, quienes patroneaban los barcos abarrotados, con un 15% de mortalidad en cada viaje. El antropólogo Gustau Nerín rastrea en *Traficants d'ànimes* (premio Carles Rahola de ensayo) las costas de África (y los archivos británicos) para reconstruir las actividades de malhechores con apellidos como Vanrell, Bériz, Blanco, Jiménez, Roviro, Sánchez, Batalla, Ferrer, Canela, Mora, Mustich, Vidal, Sangróniz, Freixas, Vinent, Manegat, Roig, Figueredo... ERNEST ALÓS

'TRECE MONOS'

El regreso de César Mallorquí



César Mallorquí no solo es hijo del mítico José Mallorquí, un viejo colaborador de la revista de humor *La Codorniz* y un creativo publicitario. Es también uno de los grandes nombres de la ciencia ficción española, por más que guadianesco. Descolló a principios de la década de los 90 y en 1995 agrupó sus relatos en el volumen *El círculo de Jericó*. Tras una fase dedicada básicamente a la literatura juvenil y después a la policiaca, selecciona ahora los mejores relatos de género de entre los no muchos, unos 30, que ha escrito en estos últimos 20 años. Un regreso esperado y aplaudido por el *fandom* (Fantasy).

'LOS AMORES SOLITARIOS'

Historias de amor en Israel



La literatura israelí tiene grandes patriarcas como Amos Oz, A. B. Yehoshua, Aharon Appelfeld y David Grossman, pero también una generación más joven y mucho menos solemne, con nombres como Etgar Keret, Nir Baram y Eshkol Nevo. Keret se queda con el absurdo, Baram con las conspiraciones y Nevo con los sentimientos. En *Los amores solitarios* (Duomo) se entrelazan historias de amor frustradas, como la de Ben Zuck, que decidió dar la espalda al que había de ser el amor de su vida, y Katia y Anton, dos inmigrantes rusos que han redescubierto tarde el amor.