

Los 10 libros de la semana de El Periódico

■ Entre nuestras recomendaciones, destacamos el cómic sobre Francesc Pujols de Sebastià Roig y Toni Benages y la historia del tráfico de esclavos español de Gustau Nerín. También Richard Brautigan, Ramón Lobo, Alissa Ganéva, Eshkol Nevo, César Mallorquí...



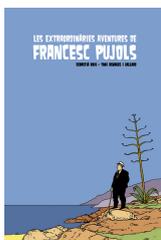
COMENTARIOS 0



'Les extraordinàries aventures de Francesc Pujols'

MARTES, 1 DE DICIEMBRE DEL 2015 - 16:58 CET

La vida paralela de un filósofo, poeta y dandi



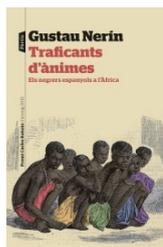
'LES EXTRAORDINÀRIES AVENTURES DE FRANCESC PUJOLS'

Sebastià Roig y Toni Benages

Males Herbes

96 páginas. 18 euros.

VICENÇ PAGÈS JORDÀ. No escribimos lo que queremos, sino lo que podemos. Cada libro condensa la experiencia vital y literaria del autor: las lecturas, los viajes, los errores, los azares, las obsesiones, las alegrías. En este sentido, solo Sebastià Roig (Figueras, 1965) podía escribir el guion del cómic 'Les extraordinàries aventures de Francesc Pujols'. Por falta de conocimientos, no me atrevo a decir lo mismo del dibujante, Toni Benages (Badalona, 1970). En cambio, puedo afirmar no solo que los dibujos son convincentes, sino que forman un todo armónico con el guion. El producto final da la impresión de haber sido gestado a cuatro manos y a dos mentes, con experiencia y con ganas. [Lea aquí la crítica completa de 'Les extraordinàries aventures de](#)

Francesc Pujols'**Los negreros españoles y su trabajo sucio****'TRAFICANTS D'ÀNIMES. ELS NEGRERS ESPANYOLS A L'ÀFRICA'****Gustau Nerín**

Proa

383 páginas. 18 euros.

ERNEST ALÓS. De las grandes fortunas españolas que se formaron a partir del tráfico de esclavos y que migraron tras la prohibición a la banca, las navieras, las manufacturas o el tabaco se ha escrito, aunque no lo suficiente como para evitar que esos grandes nombres (los López, Vidal-Quadras, Zulueta) hayan podido pasar a la posteridad más limpios de oprobio de lo que merecerían. Sin embargo, quienes apostaban parte de sus capitales en ese comercio infame solo eran una parte del negocio. Eran otros quienes poseían las factorías en las costas de África donde se compraban y facturaban los esclavos, quienes trataban con los gobernantes locales, quienes regían con mano de hierro esos campos de tránsito, quienes patroneaban los barcos abarrotados, con un 15% de mortalidad en cada viaje. El antropólogo Gustau Nerín rastrea en 'Traficants d'ànimes' (premio Carles Rahola de ensayo) las costas de África (y los archivos británicos) para reconstruir las actividades de malhechores con apellidos como Vanrell, Bériz, Blanco, Jiménez, Roviroza, Sánchez, Batalla, Ferrer, Canela, Mora, Mustich, Vidal, Sangróniz, Freixas, Vinent, Manegat, Roig, Figueredo...

Un clásico con una nueva versión alternativa**'VATHEK Y SUS EPISODIOS'****William Beckford**

Trad. Mauro Armiño

Valdemar

400 páginas. 27,50 euros.

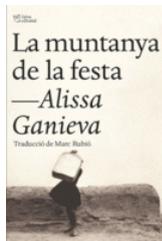
'Vathek' es una joya de la literatura gótica, un cuento oriental excéntrico que su autor, el británico William Beckford, escribió directamente en francés. Los azares de su edición original hicieron que una serie de capítulos que debían integrarse en la obra, los llamados episodios, no lo hicieran en su momento y solo vieran la luz en 1912. Esta versión bellamente editada por Valdemar, traducida y al cuidado de Mauro Armiño, incluye una versión alternativa, descubierta recientemente, del célebre cuento del príncipe Alasi y la princesa Firuzka, en la que los dos personajes son dos príncipes amigos.

Buscando la paz después de la guerra**'TODOS NÁUFRAGOS'****Ramón Lobo**

Ediciones B

387 páginas. 21 euros.

Ediciones B inaugura con las memorias del veterano periodista Ramón Lobo su colección Papel, bajo el lema 'el periodismo es literatura'. Enviado especial durante 20 años a conflictos en todos los continentes, reflexiona sobre cómo decidió construirse en oposición a la figura de su padre, veterano de la División Azul. "Yo iba a la guerra porque en el fondo siempre he estado en guerra. Era un estado natural. Pero eso se acabó. Ya estoy en paz", dice ahora. Mirando hacia atrás está convencido de que cuando muera podrá decir "Coño, esto ha merecido la pena".

Explicar el Cáucaso desde la novela**'LA MONTAÑA FESTIVA' / 'LA MUNTANYA DE LA FESTA'****Alissa Ganíeva**

Trad. Marta Rebón / Miquel Cabal

Turner / L'Altra.

300 / 284 páginas. 18,90 euros.

Ser de origen caucásico y trabajar como periodista en Moscú no es fácil. Tampoco lo es escribir sobre la realidad de la región yendo más allá de la crónica de conflictos como el de Chechenia. Alissa Ganíeva, de origen ávaro y criada entre Moscú y el Daguestan, narra el ascenso del islamismo en la región a partir del supuesto de que el Gobierno ruso construye el muro para separar las regiones musulmanas del resto de Rusia del que ha habido algún rumor. 'La montaña festiva' tiene un pie en las narrativa distópica y apocalíptica y otro en la realidad más inmediata, que a veces se parece bastante.

Mejor vivir en otro mundo que en este



'UN DETECTIVE EN BABILONIA'

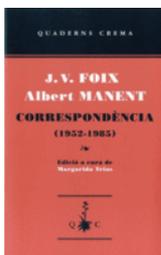
Richard Brautigan

Blackie Books

208 páginas. 18 euros.

Richard Brautigan ya había dejado atrás sus mejores momentos como estrella contracultural y había iniciado el declive que le llevaría al suicidio siete años más tarde cuando publicó en 1977 'Un detective en Babilonia'. Sin embargo, todo su humor y amargura está en ese investigador privado, C. Card, que prefiere soñar en Babilonia, donde todo es posible, que vivir su vida: dos de sus mejores días son el de su atropello, con dos piernas rotas que le permitieron una buena temporada de ensoñaciones, y aquel en el que exclama: "¡Un cliente! ¡Balas para mi pistola! ¡Cinco dólares! Y lo mejor de todo: ¡una patrona muerta! ¿Quién podría pedir más?"

Las cartas de dos señores



J. V. FOIX / ALBERT MANENT. CORRESPONDÈNCIA

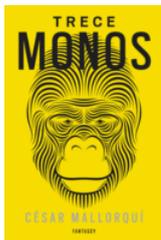
Quaderns Crema

Margarida Trias (ed.)

144 páginas. 14 euros.

La muerte de Albert Manent, que quiso recuperar la correspondencia que inició, a los 21 años, con un J. V. Foix que entonces tenía 59, y la del editor Jaume Vallcorba, han retrasado la publicación de este volumen pequeño volumen, con 55 misivas, 50 de ellas inéditas. La editora de Quaderns Crema, Sandra Olló, ha recuperado este proyecto pendiente. En el prólogo, Manent confesaba que, en opinión de muchos, para el poeta de Sarrià era "una especie de hijo, que él no había llegado a tener". En sus cartas, Foix no se apea de un catalán barroco, con expresiones como 'encalaforna', 'filustrar', 'atzempler', 'engelabrits', 'malfargar'. Unza relación de otros tiempos, y no solo por el vocabulario o el formato epistolar.

El regreso de César Mallorquí



'TRECE MONOS'

César Mallorquí

Fantasy

400 páginas. 16,90 euros

César Mallorquí no solo es hijo del mítico José Mallorquí, un viejo colaborador de 'La Codorniz' y un creativo publicitario. Es también uno de los grandes nombres de la ciencia ficción española, por más que guadianesco. Descolló a principios de los 90, y en 1995 agrupó sus relatos en el volumen 'El círculo de Jericó'. Tras una fase dedicado básicamente a la literatura juvenil y después a la policiaca, selecciona ahora los mejores relatos de género de entre los no muchos, unos 30, que ha escrito en los últimos 20 años. Un regreso esperado y aplaudido por el fandom.

Historias de amor en Israel



'LOS AMORES SOLITARIOS'

Eshkol Nevo

Duomo

250 páginas. 16,80 euros.

La literatura israelí tiene grandes patriarcas como Amos Oz, A. B. Yehoshua, Aharon Appelfeld y David Grossman, pero también una generación más joven y mucho menos solemne, con nombres como Etgar Keret, Nir Baram o Eshkol Nevo. Keret se queda con el absurdo, Baram con las conspiraciones y Nevo con los sentimientos. En 'Los amores solitarios' se entrelazan historias de amor frustradas, como la de Ben Zuck, que decidió dar la espalda al que había de ser el amor de su vida o Katia y Anton, dos inmigrantes rusos que han redescubierto tarde el amor.

Una biblia de la cocina viejuna



'LA CUINA MODERNISTA. OBRERS, MENESTRALS, BURGESOS I INDIANS'

Jaume Fàbrega

Viena Edicions

232 páginas. 22 euros.

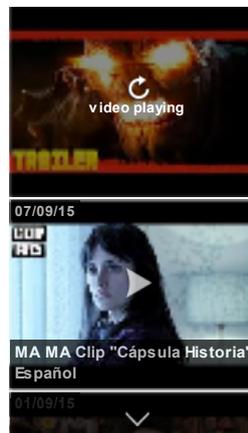
El historiador gastronómico Jaume Fàbrega recupera los recetarios de las cocineras de las casas de buena familia de principios de siglo, pero también la mucho más simple de los fogones obreros o menestrales. Más allá de la cocina pomposamente afrancesada de algunas casas de postín, y de platillos arcaicos que el tiempo se ha llevado por delante, vemos que al cabo de un siglo una cierta continuidad gastronómica se ha mantenido y que esas recetas de época, muchas de ellas no necesariamente añejas en esas fechas, se ha convertido en el núcleo de lo que ahora llamamos cocina tradicional catalana.



COMENTARIOS 0

MÁS INFORMACIÓN EN VÍDEOS

Vídeos relacionados con el artículo : [Batman VS Superman: El amanecer de l...](#)



EN EL PERIÓDICO

- ▶ [Jordi González explota en 'Gran hermano'](#)
- ▶ [Rifirrafe entre Wyoming y Rivera](#)
- ▶ [La ilusión óptica del pene de la que todos hablan](#)
- ▶ [La alcaldesa de Madrid avisa de que es "muy posible" que se prohíba mañana aparcar en zona SER a los no residentes](#)

CONTENIDO PATROCINADO

recomendado por

Publicidad



Powered by Livefyre

[Normas de participación](#)