

Cuando Manhattan se convierte en pesadilla

Arroparse en Nabokov y Faulkner, como hizo la vallisoletana Rebeca García Nieto en *Historia de una mirada*, su primera novela (2012), sólo puede ser antesala de revelación o pinchazo mayúsculo. Por fortuna para el lector, aquella historia, que tendía un sólido puente entre la vieja Castilla y el más extremado siglo XX, resultó plenamente lograda. Tres años después, García Nieto, psicóloga y crítica literaria a caballo entre Nueva York y Madrid, supera las expectativas con *Eric*, una novela en la que, sin dejar el juego entre pasado y presente, lleva su lupa a Manhattan. Una pareja de inmigrantes austriacos, huidos del asfixiante clima centroeuropeo de culpas heredadas, busca un nuevo escenario para sus vidas y para la de Eric, su hijito. La educación de Eric será uno de los motores de una narración que desvela la falsedad de la tierra de las oportunidades para mostrar una sociedad aterrada en la que los sueños giran a la pesadilla.



Eric

REBECA GARCÍA NIETO

Zut
292 páginas
18 euros