

NOVEDADES EN CATALÁN

Les cançons de la nostra vida

Pep Blay ha elaborat un recull dels secrets més sorprenents, les anècdotes més divertides i les curiositats més sucoses que amaguen les cançons catalanes més populars de la història. Per què cal tanta gent per tombar una simple estaca, segons la popular cançó de Lluís Llach? Què és el que en realitat calia tombar segons la primera versió de la lletra? Què estava mirant Jaume Sisa quan va tenir un despeniment de retina que el va impedir estrenar *La nit de Sant Joan*? De què parlava l'himne de Catalunya que havia de substituir *Els Segadors* perquè un grup d'intel·lectuals considerava allò de "bon cop de falç" una incitació a la violència? La resposta a aquestes preguntes i a moltes altres és el que es pot llegir a *Les cançons de la nostra vida*. Un ampli recull d'anècdotes que s'amaguen rere la creació de moltes melodies populars catalanes, des de les clàssiques de Serrat a les més actuals del grup Manel.

El periodista musical Pep Blay (Tarragona, 1966) ha publicat les biografies musicals *Sopa de Cabra. Si et quedes amb mi* (Rosa dels Vents, 2002), *Els Pets. Cara a cara* (Rosa dels Vents, 2003) i *Enrique Bunbury. Lo demás es silencio* (Plaza & Janés, 2007). A més, és autor de *Vampíria Sound* (Rosa dels Vents - Plaza & Janés, 2004), *Eròtica Mix* (Rosa dels Vents - Plaza & Janés, 2009), la novel·la juvenil *Gotholàndia* (Montena, 2009) i *Pretòria* (Ara Llibres, 2010).

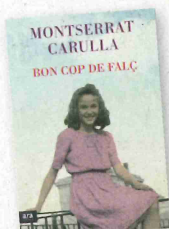


Les cançons de la nostra vida

Pep Blay

Rosa dels Vents
256 pàgines. 16,90 €.

Bon cop de falç



Bon cop de falç

Montserrat Carulla

Ara Llibres

144 pàgines. 15,90 €

Bon cop de falç és la segona part de les memòries de Montserrat Carulla, després de *El record és un pont al passat* (Ara Llibres, 2013). Per primera vegada, el futur es mostra engrescador. Són uns anys difícils de postguerra, però també els primers passos al món de l'espectacle. Pel llibre desfilen les escoles de monges, els crostons de pa, les paperines de galetes... i també les amenaces, la censura, les prohibicions del règim... Tot plegat configura en la personalitat de la Carulla una consciència de pertinença a una comunitat amenaçada, amb llengua i tradicions pròpies. Uns anys foscos on una dona amb vocació creativa té el coratge de tirar endavant.

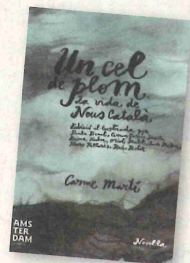
Montserrat Carulla (Barcelona, 1930) és actriu. Va començar la seva carrera professional als anys seixanta i, des de llavors, ha participat en nombroses representacions teatrals, sèries de televisió i pel·lícules. També ha treballat en l'àmbit del doblatge, tant en català com en castellà. L'any

passat, amb l'obra *Iaia!!* va acomiadar-se del teatre. Però segur que hi tornarà.

Un cel de plom

Tres anys després de veure la llum i arribar a la cinquena edició, es torna a publicar *Un cel de plom*. Aquesta vegada, per celebrar els cent anys de la protagonista. Una edició especial, acompanyada del talent de set il·lustradors: Paula Bonet, Carmen García Huerta, Erika Kuhn, Oriol Malet, Joan Mateu, Marc Pallarès i Perico Pastor. Perquè la vida de Neus Català (Els Guiamets, Tarragona, 1915), la darrera supervivent catalana del camp d'extermini de Ravensbrück, és la història viva d'un segle i d'una lluita constant. Filla de pagesos del Priorat, la Neus era una jove inquieta de vint-i-dos anys quan va esclatar la Guerra Civil espanyola. En aquelles circumstàncies i amb ganes d'ajudar, es va fer responsable sanitària d'una colònia de cent vuitanta-dos nens. Amb ells va emprendre el dur camí de l'exili a França, on es va enamorar i va col·laborar amb la Resistència. Quan va ser capturada i deportada als camps, va conèixer l'infern, però també la solidaritat i la germanor.

L'autora, Carme Martí (Montblanc, 1972), és gestora cultural i pedagògica al Museu de la Vida Rural de la Fundació Carulla. Ha desenvolupat la seva tasca com a escriptora sobretot en català i dedicada a la recuperació de la memòria històrica. És coautora de *Cròniques rurals* (Barcino, 2011) i autora d'*Història d'una cuinera. Memòries de Maria Badia* (Fonoll, 2008).



Un cel de plom

Carme Martí

Amsterdam Llibres
336 pàgines. 18,95 €.