

El viaje de Ignacio Carrión

La trayectoria periodística y literaria de Ignacio Carrión (San Sebastián, 1938) es dilatada. Y como escritor recuerdo con gozo la lectura de algunos de sus libros de relatos y novelas (*Klaus ha muerto* o *Cruzar el Danubio*). Pero el género donde adquirió su originalidad mayor fue en la serie de diarios, agrupados bajo el título de *La hierba crece despacio* y *Molestia aparte*. Son una suerte de apuntes, contundentes y rabiosamente subjetividad, cualidad que Ignacio Carrión siempre defendió a la hora de escribir crónicas.

Cartas a Lola desde USA es un libro, como todos los suyos, inusual, raro, esclarecedor. Se trata de las cartas que Carrión envió, cuando era corresponsal de *Cambio 16* y *Diario 16* en Washington, a Lola Díaz, quien por aquel entonces trabajaba en el mismo grupo editorial. El autor la eligió porque le gustaba lo que escribía. Mandó unas cuantas sin respuesta de la verdadera Lola, así que decidió seguir con el asunto pero con una Lola abstracta.

Las cartas se fechan en los momentos en que Ronald Reagan dejaba la presidencia del país en manos de Bush padre y pueden ser tomadas como anticrónicas. Ni que decir tiene que, amén de constituirse en retrato de la América de esos años, dibujan un perfil esclarecedor de su autor, que se mueve por entrevistar a Bukowski mientras profundiza en otras delicadezas; así, su apego al Hotel Algonquin neoyorquino.

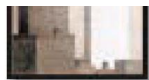
He gozado con este libro del mismo modo que lo hice con las memorias de Ignacio Carrión, inusuales y rotundas. Estas cartas delatan el mismo gusto por la vida que sus diarios y realzan un ojo para captar la realidad que no se aprende en las facultades de Periodismo. En este sentido, son un ejercicio excelente de un periodismo hecho de secretos, de crónicas de lo personal... Lo irrepetible.

JUAN ÁNGEL JURISTO

Cartas a Lola desde USA



Ignacio Carrión
Renacimiento, 2015
127 páginas



12 euros