

Mil detalles

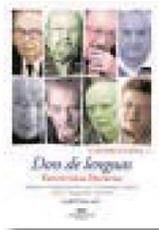
Jordi Doce (Gijón, 1967) es lo más parecido que hay en nuestras letras a un «hombre orquesta»: poeta, ensayista, creador de aforismos, articulista... y entrevistador. Género este último en el que se ha medido con algunos de los grandes: Umberto Eco, José Manuel Caballero Bonald, Seamus Heaney... Todos ellos desfilan por las páginas de *Don de lenguas*. Bueno, ellos no: sus palabras.

Más que entrevistas (literarias, se añade en el subtítulo), lo que nos ofrece Jordi Doce son retratos. Y detalles, infinidad de detalles. Descubrimos así que la voz de Philippe Jaccottet es casi un susurro, y que a ver quién es el listo que le hace ver que la grabación puede que resulte inservible. ¿Más pinceladas? Por seguir con Jaccottet: «Sentado en el borde del sillón, con la mueca pensativa y curiosa de un pájaro, responde a nuestras preguntas como si nunca las hubiera escuchado antes. Sabemos que no es cierto, pero le seguimos la corriente». ¿Ven a qué me refería?

Eco se aferra a su bastón como si fuera un ancla, Caballero Bonald rejuvenece poema a poema, Paul Auster tiene los ojos tan saltones como las orejas. Todo lo ve y lo registra Jordi Doce, y eso que se confiesa miope (del yo, pero miope). A. FONTANA

Don de lenguas

Jordi Doce



Entrevistas
Fotos de Eva Sala.
Confluencias,
2015
151 páginas
12 euros