



Pablo Ramos

Cinco minutos más, por favor

Ese lugar de confort del que nos saca cada mañana el despertador es un lugar tan bueno como cualquier otro para las epifanías. Entre las sábanas jugamos a ser otro, justo antes de levantarnos, vestirnos de nosotros mismos y retomar el día a día. Ahí se desarrolla *En cinco minutos levántate María* (Malpaso), la novela de Pablo Ramos que recorre la vida de una mujer en forma de chorro de pensamiento caprichoso pero coherente. El autor ordeña la conciencia de María, argentina pasada ya la sesentena, despertada antes de tiempo, con el cuerpo cansado que le pide cinco minutos más de cama, pero la mente lúcida y juguetona embarcada en uno de esos viajes por los páramos de la memoria. Como guía en la oscuridad, como mascota silente de esa reflexión, una luciérnaga, hermosa y marciana, acuna sus pensamientos mientras rasca la madera del techo. Es la de María una historia de

superación. Ramos reivindica la figura de la madre como motor espiritual de la familia: del mismo modo que Úrsula Iguarán tira en *Cien años de soledad* del carro de los Buendía (personaje con el que también la emparenta la ceguera, definitiva en el caso de Úrsula, transitoria en el de María), tira María del carro de los que están a su alrededor. De Gabriel, su hijo drogadicto; de sus tíos, de sus nietos. Y sobre todos sobrevuela la presencia del marido, ausente, violento, querido, anónimo. La narradora se cuida muy mucho de bordear su nombre: *ese hombre, este marido mío, él*. Depresiones, visitas secretas a la psicóloga, vida de barrio, fiestas, problemas universales de los hijos de ella y de todas, intentos de suicidio. Un relato que muestra cómo todas las piezas encajan en el puzle que es nuestra vida. Esa vida que quizá no es la que queríamos, pero sí la que nos tocó en suerte ●

EL
HIJO DE
MARÍA

Pablo Ramos nació en el suburbio bonaerense de Avellaneda en 1966, y el conflictivo la violencia siempre han sobreladado su obra. 'El origen de la tristeza' (Malpaso, 2014) y 'La ley de la ferocidad' (Malpaso, 2015) se centran en Gabriel, hijo de la María de 'En cinco minutos levántate María'. Las tres novelas forman una trilogía, aunque pueden leerse de forma independiente.

En cinco minutos
levántate María

Pablo Ramos

