

# «Muy entretenido y de enorme interés tanto para aficionados a la ciencia como a la historia. (...) Un modelo a seguir en el difícil arte de divulgar la ciencia.»

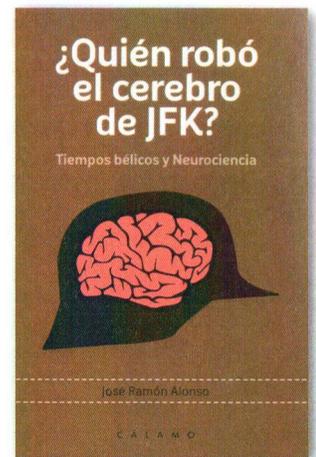
Revista LEER - Número de febrero de 2016

## MOMENTOS ESTELARES DE LA **NEUROCIENCIA**

Quién se lo iba a decir a las editoriales hace algunos años: crear un nuevo catálogo de obras dedicadas a la divulgación científica. ¿Quizás es un síntoma de que algo comienza a cambiar en los hábitos lectores o tiene otra explicación más compleja? Ediciones Cálamo inicia su andadura en este campo con una colección bajo un nombre de amplias resonancias, *Arca de Darwin*, y un libro muy original, integrado por un conjunto de 32 ensayos breves del profesor e investigador vallisoletano José Ramón Alonso. El lector transita con enorme interés por diferentes paisajes históricos, con protagonismo de conflictos bélicos de todas las épocas, y se sorprende de lo que la más prometedora y revolucionaria de las disciplinas

científicas, la Neurociencia, nos dice acerca de sus circunstancias y efectos. Las hambrunas de la guerra ¿producen en las personas, consecuencias rastreables hasta varias generaciones? Las adicciones, la ansiedad y la depresión, endémicas en algunas poblaciones marginales ¿son debidas a la posible herencia de caracteres adquiridos en tiempos conflictivos? ¿Está documentado ya en textos asirios de 609 antes de Cristo el estrés postraumático en forma de alucinaciones tras experiencias en batallas? ¿Sufría el almirante Nelson, el intrépido marino y gloria de la armada inglesa en Trafalgar, de mareos crónicos en alta mar cada vez que el viento soplaba? ¿Son las epidemias la causa más temida de mortalidad en la historia de la

guerra? ¿Qué tiene que ver el conflicto social, militar, económico y policial de la heroína, con la lucha contra el dolor, en la que solamente siete países ricos consumen el 77% de la morfina producida en el mundo? El profesor Alonso ha conseguido un relato muy entretenido y de enorme interés tanto para aficionados a la historia como a la ciencia, sin olvidar a profesionales de ambas disciplinas. Todos pueden sentir el placer inigualable de su lectura con la seguridad de que van a disfrutar de planteamientos que no suelen aparecer en trabajos científicos o históricos. Además, se aprovecha cada artículo para explicar las dolencias descritas y dar cuenta de los desarrollos y las conquistas más novedosas realizadas por las investigaciones en



los múltiples campos que abarca. Un modelo a seguir en el difícil arte de divulgar la ciencia.

### ¿QUIÉN ROBÓ EL CEREBRO DE JFK?

José Ramón Alonso  
Cálamo. Palencia, 2015  
288 págs. 19 €