

LAS COLECCIONES DE EL PAÍS

Medio siglo de música y amistad sobre el escenario

Caetano Veloso y Gilberto Gil se unieron para repasar su carrera en una gira. EL PAÍS trae ahora el libro-disco que la recoge

EL PAÍS, Madrid. Fue un encuentro casual. En una de las calles de Salvador de Bahía. En ese punto azaroso se cruzaron los caminos de Caetano Veloso y Gilberto Gil y sus vidas cambiaron. ¿Qué pasaría si no se hubiesen conocido? "Tengo la impresión de que yo no estaría haciendo música", respondía Veloso en una entrevista publicada por EL PAÍS la semana pasada. "Caetano para mí es el destino", le seguía Gil. Ha pasado medio siglo desde que nació esa amistad y los dos se juntaron el año pasado para celebrar esa complicidad y además sus 50 años en la música. Un disco recoge este proyecto: *Dos amigos, un siglo de música*. EL PAÍS publica mañana ese álbum, que se podrá adquirir durante un mes.

Se trata de un libro-disco. 16 canciones, entre las que se incluyen temas como *Coração Vagabundo*, *Desde que o Samba é Samba*, *Expresso 2222* y *Drão*, entre otros. Ellos mismos confesaban que, debido a la premura con la que comenzó este tour, no habían podido dedicar demasiado tiempo a seleccionar el contenido del repertorio. "Fueron las primeras canciones que vinieron a nuestras cabezas. Quizá por eso mismo salió una elección que casi representa el inconsciente de nuestra histo-

ria", explicaba Veloso. Una canción inédita se sumó al repertorio a mitad de gira, *As camélias do quilombo do Leblon*. Se trata de la primera canción que escriben juntos en más de veinte años. Veloso cuenta que la inspiración le llegó mientras se estaba dando una ducha y que Gil acabó añadiendo los versos finales.

Homenaje a los artistas

El libreto ofrece una guía de escucha de las 16 canciones que componen el álbum y fotos inéditas de esos conciertos. También incluye un prólogo del músico y compositor (y admirador) Jorge Drexler, en el que recuerda su descubrimiento de estos dos grandes artistas y de la importancia soberana de la música en Brasil. "Me quedó grabado eso, una ciudad, un país que homenajeaba a sus músicos vivos, jóvenes, y los mostraba al resto del mundo como referentes de su cultura y sus emociones. Creo que fue la primera vez que entendí lo que significaba la música en Brasil", escribe Drexler.

De hecho, Gil afirma que "hay una identificación telúrica, natural, por el hecho de haber nacido y crecido ambos en Bahía. De haber percibido la importancia con que allí se trata-

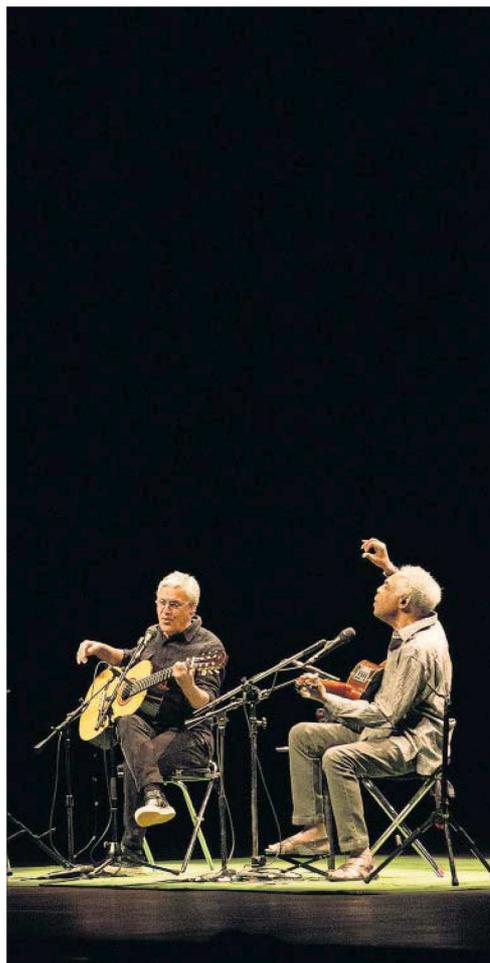
ba la canción popular y de cómo eso se propagó al resto de Brasil".

Dos amigos, un siglo de música representa una reunión histórica no sólo es una joya de la música brasileña, sino que también trasciende una amistad de toda la vida y la celebración del 50º aniversario de las carreras musicales de dos artistas que han traspasado barreras culturales, sociales y políticas a través de sus canciones a nivel mundial. Este disco representa introspección, emoción y respeto. Entre ellos y hacia sus canciones.

La gira empezó en Ámsterdam el 25 de junio. A partir de ahí siguieron 44 conciertos en los que se agotaron las entradas en 21 países, 35 ciudades y un público de cientos de miles de fans entusiastas en todo el mundo.

Comparten la edad (nacieron con apenas unas semanas de diferencia), su compromiso e incluso el exilio en Londres durante los años de dictadura en su país. Ahora este disco recoge su vuelta al escenario para rendir homenaje a lo que realmente les acercó: la música.

Dos amigos, un siglo de música. Mañana, domingo 13, con EL PAÍS por 9,95 euros. Se podrá adquirir durante un mes.



Veloso y Gil, en uno de los conciertos de la gira. / MARCOS HERMES

Pequeños héroes diarios de los libros

'Camino a la escuela', o la superación por llegar al colegio, mañana con EL PAÍS

EL PAÍS, Madrid. Ir a la escuela y formarse es un privilegio. El documental *Camino a la escuela*, dirigido por el francés Pascal Plisson, es un recordatorio de esta gran verdad. La película acompaña en su camino para llegar al colegio a Jackson, de Kenia, Zahira, de Marruecos, Carlitos, de Argentina y Samuel, de India. Todos ellos se convierten cada día en unos pequeños héroes que superan todas las dificultades para llegar puntuales y poder estudiar. Y así, algún día, convertirse en pilotos o médicos, como cualquier otro niño. La cinta estuvo nominada a Mejor Película Europea en la última edición de los premios Goya. El DVD se puede adquirir mañana con EL PAÍS, por 9,95 euros.

"Estudia para que no te conviertas en nosotras, sé inteligente para que todo te salga bien". El consejo es el de la abuela de

Zahira, que cada semana recorre junto a sus amigas los 22 kilómetros que le separan de su colegio para lo que tiene que atravesar el Atlas marroquí. Jackson y su hermana deben estar atentos a los animales salvajes que se pueden encontrar en el camino. Allí lo peligroso no son los coches, sino los leones. Carlitos y su hermana cabalgan cada día más de una hora a través de la Patagonia argentina. Samuel sufre una discapacidad y se mueve gracias a una silla de ruedas un tanto precaria. Pero ni los ríos, ni los baches, ni los pinchazos pequeños logran que Samuel llegue a tiempo a la lección. Él aspira a convertirse en un doctor para poder curar a niños en su situación.

El director trabajó durante más de dos años para sacar adelante este proyecto, que ha realizado en colaboración con la



El pequeño Jackson y su hermana, en Kenia, en un fotograma de la película.

Unesco. Plisson decidió contar estas historias al encontrarse a un grupo de chavales en Kenia con una pizarra, una pluma y una tiza. Ellos le contaron orgullosos que estaban en pleno trayecto al colegio. "Hacía dos horas que habían dejado el pueblo y corrían hacia la escuela bajo el sofocante calor", explica el cineasta.

"El acceso a la educación en Francia es fácil, es un tema que ya ni se plantea; así que tuvimos que buscar países donde este problema continuara existiendo, niños para los que el hecho de ir a la escuela, siguiera siendo una lucha real", detalla. Recopilaron alrededor de 60 historias en todo el mundo, y al final seleccionaron estas cuatro por-

que todas entrañaban un componente especial. El realizador contó con la complicidad de las familias. Unas familias que han decidido que sus hijos deben recibir una educación, y ellos les corresponden luchando cada día por recibirla.

Camino a la escuela, este domingo con EL PAÍS, por 9,95 euros.