



EL PAÍS APLASTADO

DISMUNDO

ROGELIO BLANCO

Prólogo de Juan Gelman
Reino de Cordelia
Madrid, 2011
125 páginas, 14,75 euros

★★★★★

Este primer libro de relatos de Rogelio Blanco da cuenta de la desaparición del mundo rural. Se encuadra así en una onda, muy dada en los escritores leoneses, donde se recalca en los últimos estertores de un universo mítico que ya prácticamente no existe. Estos cuentos obedecen a lo que el título del volumen nos advierte. Son historias de pobreza, incultura, crueldad... pero el énfasis redentor no se pone aquí en la gastada fórmula ilustrada. El autor sabe más que el tópico salvador al uso, y es de agradecer que esa sabiduría no cargue las tintas de ningún lado. Después de leer estos relatos nos queda el carácter único de los personajes que desfilan por ellos, rescatados del mundo del olvido. En este sentido, el libro adquiere cierta misión redentora. **JUAN ÁNGEL JURISTO**



NOVELA DE CAMPUS

EL TREN DE CRISTAL

**JOSÉ MARÍA PÉREZ
COLLADO**

Renacimiento. Sevilla, 2011
344 páginas, 20 euros

★★★★★

El catedrático universitario José María Pérez Collado (Zaragoza, 1964) es autor de varios ensayos y libros de poesía, pero, hasta el momento, no se había adentrado en el campo narrativo. Lo hace ahora con *El tren de cristal*, una lograda novela de campus, género muy transitado en el ámbito anglosajón, con ejemplos señeros como el escritor británico David Lodge. Esta obra de Pérez Collado, inspirada en cierta medida en su experiencia como docente en varias universidades de dentro y fuera de nuestras fronteras -aunque utilizando el recurso del manuscrito encontrado-, se aleja, no obstante, del sarcasmo que suele marcar las novelas anglosajonas de este tipo, para incluir una mayor carga reflexiva, sin que ello le prive de amenidad ni de personajes creíbles. **CARMEN R. SANTOS**

TÍTULO

FICCIÓN

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	PUESTO ANTERIOR	SEMANAS DE PERMANENCIA
El prisionero del cielo	Carlos Ruiz Zafón	Planeta	1	6
El puente de los asesinos	Arturo Pérez-Reverte	Alfaguara	2	9
El imperio eres tú	Javier Moro	Planeta	3	8
El jardín olvidado	Kate Morton	Suma	5	24
El temor de un hombre sabio	Patrick Rothfuss	Plaza & Janés	4	8
Libertad	Jonathan Franzen	Salamandra	6	13
Tiempo de arena	Inma Chacón	Planeta	8	7
En el país de la nube blanca	Sarah Lark	Ediciones B	7	19
El verano sin hombres	Siri Hustvedt	Anagrama	10	2
Caballo de Troya 9. Caná	J. J. Benítez	Planeta	9	6

NO FICCIÓN

El precio del trono	Pilar Urbano	Planeta	1	5
Steve Jobs	Walter Isaacson	Debate	3	9
Viaje al optimismo	Eduardo Punset	Destino	2	5
Yo, Cayetana	Cayetana Stuart y Silva	Espasa	4	11
El linchamiento	F. Jiménez Losantos	La Esfera	6	3
Hay alternativas	VV. AA.	Sequitur	8	6
Iker Casillas, la humildad del campeón	Enrique Ortego	Everest	7	2
Viñetas para una crisis	El Roto	Mondadori	10	3
Asalto a la República	Niceto Alcalá-Zamora	La Esfera	9	4
De aquí se sale	Mario Conde	MR	5	9

POESÍA

El libro de la misericordia	Leonard Cohen	Visor	2	8
Deshielo a mediodía	Tomas Tranströmer	Nórdica	3	12
El cielo a medio hacer	Tomas Tranströmer	Nórdica	8	45
La poesía de los árboles	VV. AA.	Castilla Tradicional	4	3
Libro de familia	Félix Grande	Visor	5	6
Armenia en verso y prosa	Ossip Mandelstam	Acantilado	1	10
La hermana muerta	Santiago Castelo	Vitruvio	6	24
Ideas de orden	Wallace Stevens	Lumen	7	3
Los placeres del condenado	Charles Bukowski	Visor	-	1
Un plural infinito	Rafael Pérez Estrada	Fund. J. M. Lara	9	5

DE FONDO/DE BOLSILLO

Juego de tronos	George R. R. Martin	Gilgamesh	6	21
La casa de Riverton	Kate Morton	Punto de Lectura	5	11
El nombre del viento	Patrick Rothfuss	DeBolsillo	3	9
Criadas y señoras	Kathryn Stockett	Embolsillo	2	4
Tormenta de espadas	George R. R. Martin	Gilgamesh	4	7
Festín de cuervos	George R. R. Martin	Gilgamesh	(9)	5
Choque de reyes	George R. R. Martin	Gilgamesh	1	8
El mundo amarillo	Albert Espinosa	DeBolsillo	(10)	3
Crepúsculo	Stephenie Meyer	Punto de Lectura	(8)	10
Amanecer	Stephenie Meyer	Punto de Lectura	10	3

Coordinación de Manuel Muñoz Menéndez (mmuniz@abc.es)

COMPRAMOS ANTIGÜEDADES

Antigüedades Espalter



Compramos bargueños, cajas y objetos de nácar, carey, marfil y ámbar

COMPRAMOS PINTURA ANTIGUA
TEMAS RELIGIOSOS

C / Espalter, 5. 28014 Madrid. Tel.: 91 369 18 66
(Zona Los Jerónimos, junto al Museo del Prado)
Horario: de 10 a 13h. y de 17 a 19h. espalter5@gmail.com