

EL CHOQUE entre la tradición y la modernidad en China, que tanto ha servido a Amy Tan en sus novelas, ya era tema de reflexión literaria antes de que la popular autora naciese. Para muestra, *El amor en la ciudad vencida*, escrito por Elieen Chang en 1943 y publicado ahora por primera vez en español por Libros del Asteroide.

EL AISLAMIENTO patagónico como objeto de estudio. Hace más de una década, la argentina María Sonia Cristoff se embarcó en un viaje a los pueblos más remotos de la Patagonia y regresó con un variado paisaje de personajes ilustres recopilado en *Falsa calma*. Publica Alpha Decay.

EL ESFUERZO conjunto de dos editoriales (Periférica y Errata Naturae) ha alumbrado la publicación española de *Tú no eres como otras madres*, la novela en la que la alemana Angelika Schrobsdorff reconstruye la poco convencional vida de su progenitora en el Berlín de entreguerras.



LA PRIMATÓLOGA

Jane Goodall, quizá la mayor experta en chimpancés del mundo, calificó *Reflejos del Edén*. *Mis años con los orangutanes de Borneo* como una obra inolvidable. En ella, Biruté M. F. Galdikas condensa más de dos décadas de estudio del esquivo orangután de Borneo. Lo lanza Pepitas de Calabaza.

'FUTURO IMPERFECTO' es el diario de vida de Xulia Alonso Díaz. En él esboza una reflexión personal sobre una generación, la que creció en los 70 y 80 en Galicia, que se enfrentó a las drogas con tanto fervor como desconocimiento. De Mar Maior.

IRIS MURDOCH vuelve a incidir sobre algunos de sus estereotipos favoritos en *El libro y la hermandad*: el individuo cuyas ideas evolucionan más allá del grupo, el líder carismático que pierde su *mojo* y el pasado, oculto y deseado regresar con ansias revan-chistas. Impedimenta se luce de nuevo en la edición.

ESTADO DE INDEPENDENCIA

De la ficción histórica a la crónica de viajes.
La voz de las mujeres se hace oír en las novedades literarias de las pequeñas editoriales.

HUELLA FELINA

Desde los templos egipcios hasta la gran parroquia que habita Internet, pasando por los lienzos de medio planeta. Los gatos domésticos llevan más de dos milenios inspirando, ronroneando y bufando (a veces, al mismo tiempo) en su infatigable escalera hasta la cúspide de la pirámide social. Finalmente, lo han logrado. No solo Internet da buena cuenta de su popularidad (por cada búsqueda de la palabra perro se realizan dos con el término gato, según datos de Google), ahora el museo artístico de Worcester (Massachusetts, EE.UU.) estrena la exposición *Meow*, que resume la historia del sigiloso andar felino a lo largo de los siglos (a la izda., *Meditation And Minou*, pintado por Will Barnett en 1980). "Los gatos han alumbrado una plétora de proyectos creativos digitales, videos y memes que mezclan el arte con el humor. Aunque es gracias a la Red que se ha viralizado el consumo del contenido, no hablamos de un fenómeno nuevo", explica Adam Rozan, director de participación del centro. Del 21 de mayo al 4 de septiembre. www.worcesterart.org

