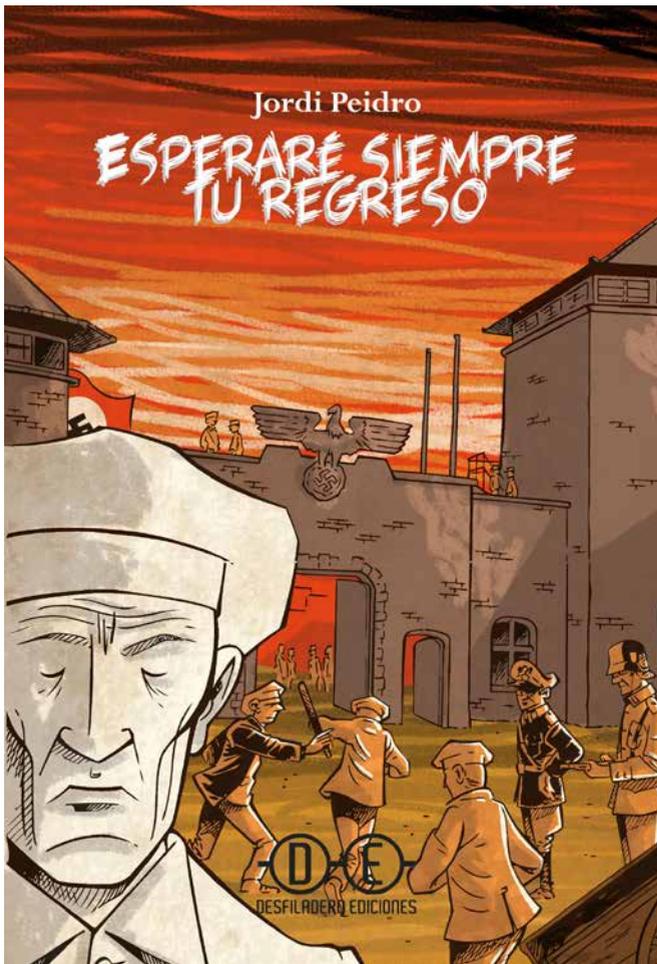


DESFILADERO EDICIONES

Colección Memoria Gráfica nº1

ESPERARÉ SIEMPRE TU REGRESO



JORDI PEIDRO

PVP: 19,90 Euros

200 pgs./Color/170 x 240 mm

Rústica con solapas

ISBN: 978-84-946142-0-0

EAN: 9788494614200

ISBN 978-84-946142-0-0



9 788494 614200 >

A través de un relato biográfico, la epopeya de los republicanos españoles desde que cruzan los Pirineos hasta que son liberados por los aliados en el campo de Mauthausen.

NOVELA GRÁFICA

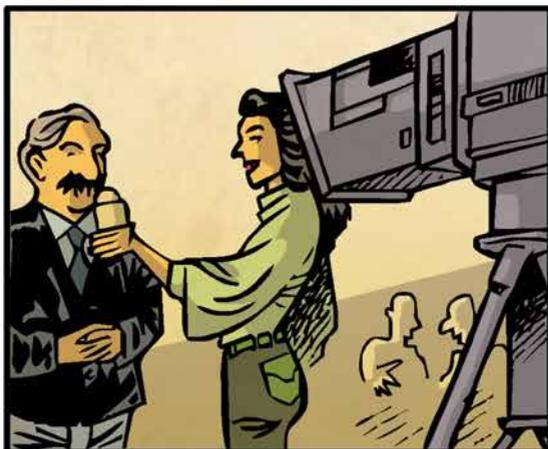


DESFILADERO EDICIONES



www.desfiladeroediciones.com

1998. ENCUENTRO DE SUPERVIVIENTES DE LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN.





VAMOS, VAMOS, TODOS SOBREVIVIMOS A AQUEL INFIERNO. ESTAMOS AQUÍ PARA RECIBIR RECONOCIMIENTO.



NO. NO ESTAMOS AQUÍ PARA ESO. ESTAMOS AQUÍ PARA QUE AQUELLO NUNCA MÁS VUELVA A SUCEDER. ¿O NO RECUERDAS NUESTRO JURAMENTO?

CADA UNO VIVIÓ SU PARTE...



HICIMOS COSAS DE LAS QUE NO PODEMOS SENTIRNOS ORGULLOSOS, PERO, AL MISMO TIEMPO...



PODEMOS CONTARLO, ¿NO? EL PASADO QUEDÓ ATRÁS...

VAMOS... ESA MANO...



¿Y ESE NÚMERO?



PÁGINAS ESCOGIDAS



...ENTONCES LLEGARON ELLOS.



PLAYA DE LE BARCARÈS. SEPTIEMBRE DE 1939.

ATTENTION!

LES ESPAGNOLS!

LES AMIS DE
L'ESPAGNE!!

!! LA FRANCE VOUS
DEMANDE DE L'AIDER!!

¡¡LAS FUERZAS FASCISTAS
ATACAN A EUROPA!!

A CUANTOS DESEEN PARTICIPAR
DE LA DEFENSA DE LA LIBERTAD.



VARIAS SON LAS
POSIBILIDADES QUE
SE OS OFRECEN...

...LA GLORIOSA
LEGIÓN EXTRANJERA...



...LOS BATALLONES
DE MARCHA...

...O LAS COMPAÑÍAS DE TRABAJADORES
EXTRANJEROS* PARA LA CONSTRUCCIÓN
DE DEFENSAS EN NUESTRAS FRONTERAS.



PARA CUALQUIER INCORPORACIÓN,
DEBERÁN PERSONARSE EN LA
OFICINA PROVISIONAL QUE
A TAL EFECTO SE HA MONTADO
JUNTO A LOS BARRACONES.



SEPTIEMBRE DE 1939.



FRANCISCO
AURA BORONAT.

AUGA BOGONAT?

SI SEÑOR.
¿QUIERE QUE
LO DELETREE?



Mi CTE tenía la misión de reforzar fortificaciones y reparar infraestructuras para las comunicaciones.



Y hacia allí, en incómodos
camiones, nos encaminamos.

ALPES MARÍTIMOS,
FRONTERA BELGA.





DEPORTACIÓN

Ya en la entrada del campo los SS se iban quedando a ambos lados de la puerta...



Desde ahí se hacían cargo de nosotros los "kapos"...



Condenados por delitos comunes...



...y liberados para, con plena impunidad, ejercer sus malas maneras con los internados.



...El aspecto de éstos ya te daba a entender el tipo de gentuza que eran.



Apenas caímos en sus manos, con el lenguaje de los golpes...



...nos obligaron a desnudarnos...



...y pasar por las duchas...



según salíamos,
nos raparon
por completo...



sin ningún
miramiento...



...hasta dejar sangre
por todas partes.



Tras la desinfección, el
olor que desprendíamos
era insoportable.



No sé qué
producto
usaron pero
no se podía
estar cerca
de nosotros.



Y todo ello
acompañado de
más gritos...



...formaciones...

...golpes...



Nos dieron
ropa e íbamos
a formar.

Aunque no
entendíamos
nada en absoluto.





Después de esto ya no éramos nadie.



Dejamos de ser soldados republicanos,



...de ser trabajadores de la CTE.



Nos quedamos sin documentos, sin nombre...

...desde entonces sólo un número y un símbolo nos identificaría.



Un número y un símbolo de distinto color según el país o tipo de deportado.

Para los españoles era un triángulo azul con una 's' blanca en el interior. Una 's' de Spanien (España).



Nos catalogaban como apátridas o emigrantes políticos.



Como éramos tantos, nos metieron en barracones aglomerados, sin camas, durmiendo unos contra otros.



HUIDA

Escaparte era muy difícil.



Con la notificación de los guardías, el uniforme de rayas y una franja rapada en el centro del cráneo...



...éramos fácilmente identificables por los ciudadanos que nos denunciaban.



Una vez capturado te sometían a mil torturas.



Recuerdo una vez...



...un gitano intentó escapar metido en la caja de un camión...



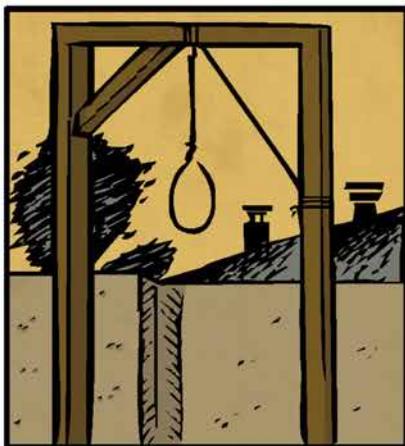
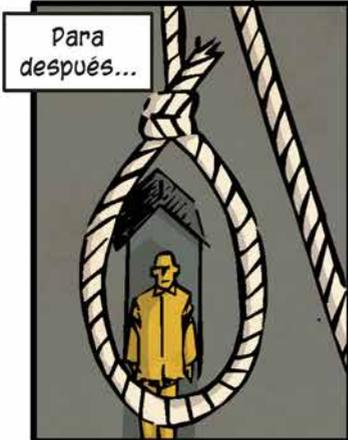
...pero...





... interpretaban aquella canción francesa que se había puesto de moda antes de la guerra.





...y por dos veces tuvieron que volver a colgarlo...



Todo ello sin que la banda dejase de interpretar una y otra vez aquella canción de éxito...



La epopeya de los republicanos españoles a partir del emocionante relato biográfico de Paco Aura. Desde el exilio en Francia, como refugiado, hasta su paso por el campo de concentración de Mauthausen, *Esperaré siempre tu regreso* constituye un vivido y apasionante testimonio de un episodio histórico. Con la ambición y la búsqueda permanente de modernidad característica de la mejor escuela valenciana, a la par que nutriéndose de la tradición del grabado expresionista de entreguerras, Jordi Peidro nos sirve en *Esperaré siempre tu regreso* una novela gráfica conmovedora, llamada a fundir la capacidad narrativa y la expresividad del trazo con la transcripción de un relato que es una vida; un bagaje vital con el cual el lector completará el puzzle de la historia y cambiará su visión de nuestro presente.



SINOPSIS: Siete mil españoles dejaron su vida en Mauthausen. Paco Aura, fiel al juramento que realizaron los supervivientes, según el cual no permitirían que su historia cayese en el olvido, da una conferencia ante un auditorio abarrotado. A partir de sus recuerdos se narra las penalidades de los republicanos españoles: el paso por la frontera, los campos de refugiados, la línea Maginot, la huida a Suiza... pero nada, ni siquiera estar curtido en el campo de batalla, le había preparado para lo que iba a venir: Mauthausen. Allí los prisioneros entonan una canción, teñida de nostalgia y esperanza. Su título: *Esperaré siempre tu regreso*.

JORDI PEIDRO (Alcoi, 1965) Desde hace más de treinta años se dedica a su gran pasión, narrar historias. Dibujante de álbums como *El ojo del Africano* o el cómic de larga extensión *La bahía del ahogado*, también ha bregado con el formato corto, como la serie *Contes i llegendes* para la revista *Xiulit*. Es también autor de diversas obras teatrales: *Eiximenis*, *Lletraferida*, etc. Como novelista ha firmado *La herencia del mar*, primera de las aventuras del Inspector Vivas. *Esperaré siempre tu regreso* es su primer libro en el que no usa la ficción como punto de partida.

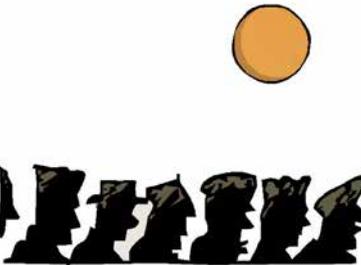




Esta es una historia que recoge una temible porción del siglo XX. La historia de un proceso de deshumanización muy bien orquestado por el régimen nazi. Pero sobre todo es la historia de un hombre sencillo, que se vio envuelto por una vorágine de acontecimientos que le superaban y que, aún así, no renunció a la dignidad de vivir como una persona.

Hoy, a sus 98 años de edad, Paco Aura es feliz rodeado de los suyos. Y a pesar de vivir sin quejas, solo un lamento sigue instalado en su corazón: haber perdido su juventud.

Esta es esa parte de su historia.



La edición cuenta con seis páginas de contenidos adicionales, en las que el autor, historiadores y familiares nos acercan la figura de Paco Aura. Los artículos van acompañados de fotos de la época, como el Carnet de deportado emitido por el Gobierno Francés.



DISTRIBUCIÓN

EN CATALUÑA, EUSKADI, LA RIOJA,
ASTURIAS, CANTABRIA, NAVARRA,
MADRID, CASTILLA LA MANCHA,
BALEARES, ARAGÓN, VALENCIA,
CASTELLÓN, ALICANTE, MURCIA Y
ALBACETE:

UDL LIBROS

Avenida del Acero, 4
(Polig. Ind. Miralcampo)
19200 Azuqueca de Henares
Tel.949267648
Fax. 949278087
info@udllibros.com
www.udllibros.com

EN CANARIAS:

TROQUEL LIBROS S.L

Urb. Industrial Montaña Blanca.
Parcela 31-A
35413 Arucas
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Tel.: 928.62.17.80 Fax. 928.62.17.81
troquel@troquel.net

EN ANDALUCÍA Y EXTREMADURA:

AZETA DISTRIBUCIONES

Camino bajo s/n
18100 Armilla, GRANADA
Tel.: 902.13.10.14 Fax. 902.15.39.33
info@azetadistribuciones.es

EN GALICIA:

MODESTO ALONSO ESTRAVIS DISTRIBUIDORA S.L

Vía Faraday, 41 Bis Pol. INd. Del
Tambre
Aptdo. 1001,
15890 SANTIAGO DE COMPOSTELA
Tel.: 981.58.86.00 Fax. 981.58.91.11
alonsolibros@alonsolibros.e.telefoni-
ca.net

EN CASTILLA LEÓN:

LIDIZA S.L

Avda. de Soria, 15
47193 La Cistérniga, VALLADOLID
Tel.: 983.40.30.60 Fax. 983.40.30.70
info@lidiza.es