

Ensayos quemados en Chile

Inocencia y neocolonialismo Dorfman, Ariel



El libro reúne ensayos que Dorfman escribió en la década del 70 y que habían sido quemados por la dictadura chilena. Son ensayos políticos y literarios.

SINOPSIS

Los ensayos, que estaban destinados a ser quemados, atraviesan temas diversos, desde los dibujos animados como el Llanero Solitario, el Pato Donald y Babar, hasta literatura, lecturas sobre Antonio Skármeta, Carlos Droguett y Ernesto Cardenal; así como también el prólogo a La historia me absolverá, de Fidel Castro. Es un libro que polemiza con cómo se cuenta la historia, y que no se reeditaba hace más de cuarenta años.

AUTOR

Ariel Dorfman

Ariel Dorfman nació en Buenos Aires, Argentina, el 6 de mayo de 1942, hijo de Adolfo Dorfman y de Fanny Zelicovich. Pasó parte de su infancia en Estados Unidos, y se estableció en Chile en 1954, donde adoptó esa nacionalidad en 1967. En 1965 obtuvo una Licenciatura en Literatura comparada en la Universidad de Chile. En 1971, junto a Armand Mattelart, escribió Para leer al Pato Donald, libro fundacional de la teoría cultural que cuenta con más de veinte reediciones, donde ambos autores describen los componentes ideológicos implantados a través de los dibujos animados de Walt Disney.

Y ADEMÁS

- Ariel Dorfman es uno de los teóricos sociales más importantes de la actualidad. Junto a Armand Mattelart, fue uno de los pioneros en analizar el poder de los medios de comunicación sobre la sociedad. Es un libro que puede interesar a cualquier estudiante de sociología, ciencia política, ciencias de la comunicación, periodismo, porque atraviesa diversos temas interrelacionados.



EDICIONES GODOT

Materia	SOCIEDAD Y CIENCIAS SOCIALES;
ISBN	978-987-3847-95-0
Encuadernación	Rústica
Nº Páginas	280
Tamaño	150 x 230 mm.
15.38 € (sin iva)	
16.00 € (con iva)	

Libros relacionados

