INVISIBLE KINGDOM 1. EN EL CAMINO

WARD, CHRISTIAN / WILSON, G. WILLOW



ASTIBERRI

ASTIBERRI	
Materia	NOVELAS GRÁFICAS;
Traductor	Santiago García
ISBN	978-84-18215-44-5
Encuadernación	Carton,
Nº Páginas	136
Tamaño	170 x 260 mm.
16.35 € (sin iva)	
17.00 € (con iva)	

Entre la fe y el dinero: Viaje iniciático en búsqueda de la libertad y justicia en clave de ciencia ficción ganadora de dos premios Eisner

SINOPSIS

En una galaxia lejana, dos mujeres descubren una conspiración inconcebible entre la religión más dominante del mundo y una megacorporación todopoderosa. Vess es una “nona”, una novicia con una enorme pasión y una firme y profunda fe en las enseñanzas de la Renunciación. Grix es su opuesta absoluta, una veterana piloto de carguero que trabaja para la megacorporación Lux, impulsada por su impresionante tenacidad y por una tripulación con muchos recursos.Ambas destapan una conspiración entre los líderes de la religión dominante y la megacorporación más poderosa, poniendo el sistema al borde de una revolución. Antes no podrían ser más diferentes, pero ahora no podrían necesitarse más la una a la otra...

AUTOR

CHRISTIAN WARD
es dibujante y guionista de cómics. Sus obras incluyen la ópera espacial cósmica ODY-C, que cocreó con Matt Fraction, además del cómic de Marvel Rayo Negro, galardonado con un Eisner, junto a Saladin Ahmed. Aparte de Invisible Kingdom, trabaja en la actualidad en Tommy Gun Wizards, también publicado por Dark Horse. Vive en Shrewsbury (Inglaterra) con su esposa, Catherine, su hija pequeña y un perro llamado Thor.

G. WILLOW WILSON
es la autora de la novela The Bird King (2019), la serie de cómics Wonder Woman y la serie galardonada con el premio Hugo Ms. Marvel. Su primera novela, Alif el invisible, ganó el premio World Fantasy en 2013 como mejor novela; sus memorias, The Butterfly Mosque (2010), fueron uno de los libros notables de The New York Times. En 2015 ganó el premio Graphic Literature Innovator en los Premios Literarios PEN América.

Y ADEMÁS

- La serie ha ganado en 2020 los premios Eisner a la mejor serie nueva y al mejor dibujante.