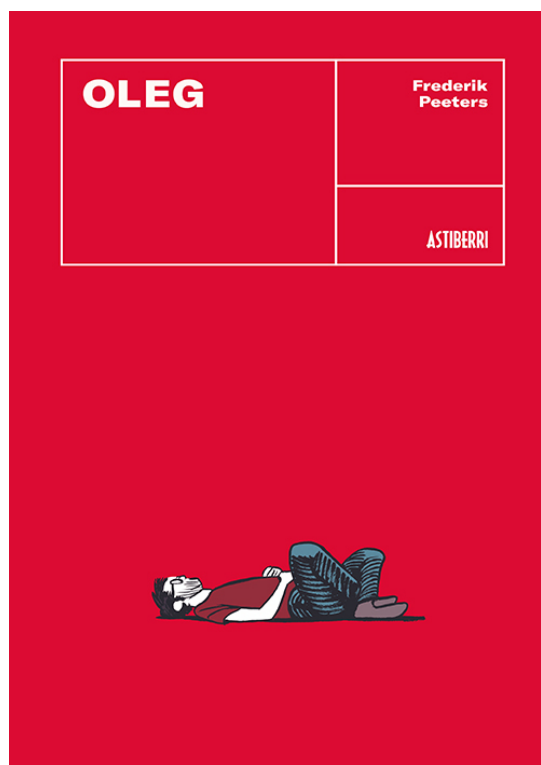


# OLEG 2.ª ED.

PEETERS, FREDERIK

**ASTIBERRI**

| ASTIBERRI         |                                                                                                           |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Materia           | Novelas gráficas: literarias y memorias;<br>Para lectores emergentes/principiantes/incipientes (adultos); |
| Traductor         | Lucía Bermúdez Carballo                                                                                   |
| ISBN              | 978-84-18215-58-2                                                                                         |
| Encuadernación    |                                                                                                           |
| Nº Páginas        | 184                                                                                                       |
| Tamaño            | 170 x 240 mm.                                                                                             |
| 17.31 € (sin iva) |                        |
| 18.00 € (con iva) |                                                                                                           |

Píldoras azules 20 años después: Peeters firma esta hermosa declaración de amor a su mujer y su hija y señala algunas de las contradicciones que marcan nuestra época

## SINOPSIS

Veinte años después de Píldoras azules, Frederik Peeters vuelve a hablar de sí mismo, pero cambia la primera persona por la tercera. Su avatar Oleg le permite difuminar las líneas para ahondar en su oficio de dibujante, y también señalar algunas de las contradicciones que atormentan nuestro tiempo: la ultramodernidad tecnológica y el pensamiento reaccionario, el culto a la superficialidad y la búsqueda de la autenticidad, la sobreabundancia y la confusión.

## AUTOR

### FREDERIK PEETERS

(Ginebra, 1974) se ha convertido en uno de los creadores más representativos de la nueva historieta europea. Sus trabajos no dejan de editarse tras el eco alcanzado por Píldoras azules (Astiberri, 2004), Lupus, o R.G. (Astiberri, 2007-2008). En 2009 se edita el tomo recopilatorio de historias cortas Dándole vueltas, así como Paquidermo. Colabora con el cineasta francés Pierre Oscar Lévy para publicar en 2010, su siguiente cómic: Castillo de arena, una obra impregnada de ecos que remiten a Buñuel y Bradbury. Su nueva propuesta, Aama, de la que se han publicado dos volúmenes (Astiberri, 2011 y 2012), ha ganado el premio a la mejor serie en el Festival de Angoulême 2013.

## Libros relacionados

