VOCES DE CHIMALPOPOCA

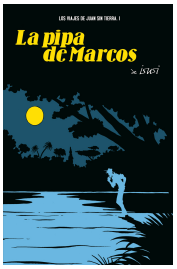
OTERO, SHU

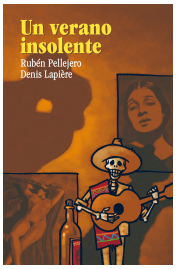


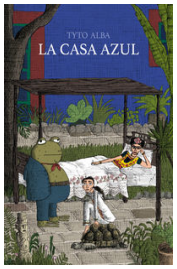
ASTIBERRI

ASTIBERRI	
Materia	Novelas gráficas: literarias y memorias;
ISBN	978-84-18215-56-8
Encuadernación	Carton,
Nº Páginas	224
Tamaño	170 x 206 mm.
15.38 € (sin iva)	
16.00 € (con iva)	

libros relacionados







Terremoto en la Ciudad Monstruo: ópera prima de Shu Otero con la que reflexiona sobre los desastres naturales, a partir de un trágico terremoto en Ciudad de México

SINOPSIS

El 19 de septiembre de 2017, un sismo de 7,1 grados provoca varios derrumbes en la Ciudad de México, exactamente el día del 32 aniversario del catastrófico terremoto de 1985. Tiembla la tierra, los edificios caen y la gente inunda las calles. En la colonia Obrera se derrumba una fábrica, y el polvo que levanta atraviesa décadas, irrita la memoria, aflora historias enterradas que quedaron sin resolver.Voces de Chimalpopoca, primera obra de Shu Otero, reflexiona sobre cómo habitar un territorio y lo que llamamos “desastres naturales”, e indaga en la construcción de la memoria colectiva y en las diversas formas de sobrevivir y resistir en un estado de emergencia cuando se interrumpe el flujo de lo cotidiano y afloran los conflictos.

AUTOR

SHU OTERO

(Sunbilla, Navarra, 1995). Durante los últimos años ha realizado trabajos gráficos y plásticos de todo tipo para diversos movimientos sociales, como grupos feministas, el movimiento contra el fracking y organizaciones solidarias con el Sáhara Occidental, entre otros. En 2017 regresó a Ciudad de México, donde vivió el terremoto del 19 de septiembre. Tras darse por finalizados los trabajos de rescate, se dedicó a recoger testimonios sobre el derrumbe del edificio de Bolívar y Chimalpopoca, base sobre la que está construida su primera obra, Voces de Chimalpopoca.

Y ADEMÁS

- Ambiciosa obra en primera persona que entrelaza los testimonios de diferentes testigos y supervivientes del derrumbe de una fábrica ubicada en la emblemática colonia Obrera de la Ciudad de México.