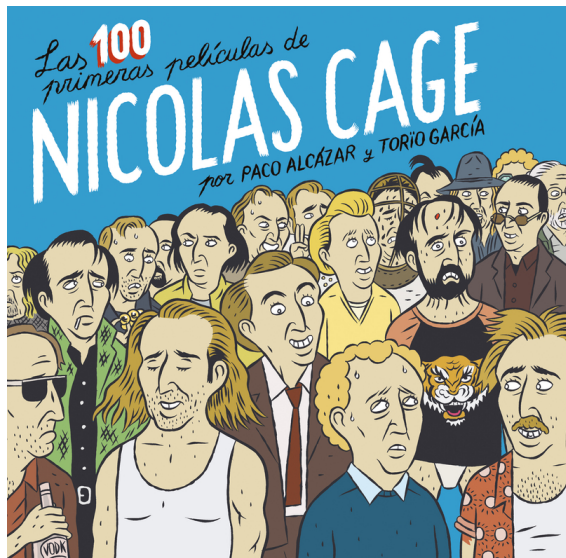


LAS 100 PRIMERAS PELÍCULAS DE NICOLAS CAGE 2ª ED.

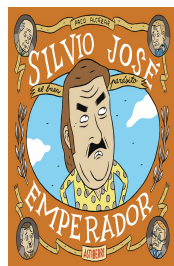
ALCÁZAR, PACO / GARCÍA, TORIÖ



ASTIBERRI

ASTIBERRI	
Materia	Películas, cine; Biografía: arte y espectáculo; HUMOR;
ISBN	978-84-18215-67-4
Encuadernación	Rústica
Nº Páginas	232
Tamaño	200 x 200 mm.
19.23 € (sin iva)	
20.00 € (con iva)	

Libros relacionados



¿Cuántas películas de Nicolas Cage has visto? Seguro que muchas más de las que te parece y muchas menos de las que deberías.

SINOPSIS

Tras cuatro décadas de carrera como actor, Nicolas Cage ha construido una filmografía tan espectacular como extravagante en la que conviven obras maestras con infrapelículas demenciales, los mejores directores con los más atroces y personajes llenos de matices con caricaturas chaladas. Su mítica intensidad ha dado lugar a todo tipo de leyendas y anécdotas que ahora recoge este libro único para celebrar a un actor irreplicable.

AUTOR

PACO ALCÁZAR

Nació en Cádiz en 1970, aunque creció en Barcelona. Empezó a dibujar para fanzines a principios de los 90 con unas historietas de humor negro muy salvaje. En 2002 fundó junto a Miguel B. Núñez la revista de cómics Recto, a la que luego se uniría Miguel Brieva, y de la que publicaron tres números, el tercero de ellos con Astiberri. Desde 2005 colabora semanalmente en El Jueves, dibujando las historias de Silvio José, el buen parásito.

TORIÖ GARCÍA

Autor de la NicCagepedia.

Y ADEMÁS

- Las 100 primeras películas de Nicolas Cage es un repaso exhaustivo a la carrera del actor con una mirada cómica que evita el distanciamiento irónico. Un libro lleno de historias increíbles que entusiasmará a sus fans y divertirá a cualquier cinéfilo.