

SAQUEO

PEETERS, FREDERIK



El apocalipsis según Frederik Peeters: El autor de Píldoras azules hace una amarga crítica del mundo saqueado por los hombres, en un álbum cargado de significado

SINOPSIS

Guerras, desastres naturales, accidentes industriales, personajes y escenarios explosivos, naturaleza, cielo y océano desencadenados. El viaje que propone Frederik Peeters tiene lugar en entornos devastados, donde la prehistoria, el pasado, el presente y el futuro chocan, como si toda la cronología del mundo y de la humanidad se concentraran en un solo tiempo, un solo lugar, alrededor de este hombre preocupado, cuyo cuerpo y mente se están desmoronando. Una síntesis de la historia cuyo resultado no produce risa, sino desolación. La ganadería intensiva, la guerra, la contaminación, la comunicación virtual, el consumo excesivo... Frederik Peeters hace una crítica amarga del mundo destruido por la humanidad en este álbum mudo que dice mucho...

AUTOR

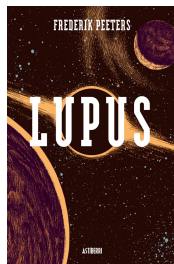
FREDERIK PEETERS

(Ginebra, 1974) se ha convertido en uno de los creadores más representativos de la nueva historieta europea. Sus trabajos no dejan de editarse tras el eco alcanzado por Píldoras azules (Astiberri, 2004), Lupus, o R.G. (Astiberri, 2007-2008). En 2009 se edita el tomo recopilatorio de historias cortas Dándole vueltas, así como Paquidermo. Colabora con el cineasta francés Pierre Oscar Lévy para publicar en 2010, su siguiente cómic: Castillo de arena, una obra impregnada de ecos que remiten a Buñuel y Bradbury. Su nueva propuesta, Aama, de la que se han publicado dos volúmenes (Astiberri, 2011 y 2012), ha ganado el premio a la mejor serie en el Festival de Angoulême 2013.

ASTIBERRI

ASTIBERRI	
Materia	NOVELAS GRÁFICAS;
Traductor	María Serna
ISBN	978-84-17575-96-0
Encuadernación	Carton,
Nº Páginas	96
Tamaño	300 x 225 mm.
19.23 € (sin iva)	
20.00 € (con iva)	

Libros relacionados



Y ADEMÁS

- Un poema gráfico de gran belleza: Frederik Peeters añade una nueva forma a este noveno arte que no cesa de reinventarse.