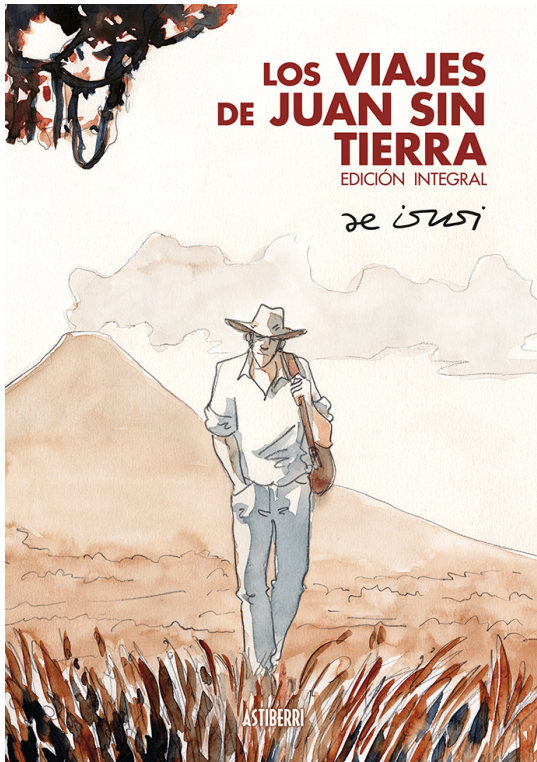


LOS VIAJES DE JUAN SIN TIERRA. EDICIÓN INTEGRAL

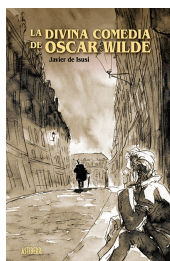
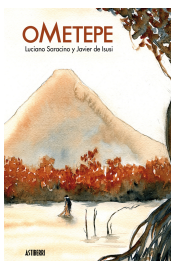
DE ISUSI, JAVIER



ASTIBERRI

ASTIBERRI	
Materia	NOVELAS GRÁFICAS;
ISBN	978-84-18215-71-1
Encuadernación	Carton,
Nº Páginas	664
Tamaño	170 x 240 mm.
28.85 € (sin iva)	
30.00 € (con iva)	

Libros relacionados



La novela gráfica que le supuso a Javier de Isusi casi 8 años de trabajo y más de 600 páginas en cuatro volúmenes, se recopila en este tomo integral con diversos ext

SINOPSIS

Vasco, un joven de origen portugués, se embarca en la búsqueda de Juan, un amigo desaparecido años atrás en tierras latinoamericanas, iniciando así un largo periplo que le cambiará para siempre: desde el corazón del zapatismo en México, pasando por la isla de Ometepe en Nicaragua, para adentrarse en la selva amazónica ecuatoriana y peruana, y acabar desembocando en Brasil, donde se concreta el desenlace de Los viajes de Juan Sin Tierra, después de casi 8 años de creación y más de 600 páginas en cuatro volúmenes editados entre 2004 y 2010, que ahora se recopilan en un tomo integral. Esta novela gráfica-río de Javier de Isusi, ganador en 2020 del Premio Nacional del Cómic con La divina comedia de Oscar Wilde, se gestó a partir del viaje de un año que hizo el autor por el c

AUTOR

JAVIER DE ISUSI

(Bilbao, 1972) es arquitecto de formación, pero autor de cómics de vocación y profesión. Sus obras han sido traducidas al francés, portugués, alemán, euskera y finés. Debuta con la serie Los viajes de Juan Sin Tierra (Astiberri, 2004-2011 / Integral 2021). Sus últimas obras en Astiberri son La divina comedia de Oscar Wilde (2019), ganadora del Premio Nacional del Cómic 2020, Transparentes (2020) y Todas las mañanas (2024)

Y ADEMÁS

- El presente tomo integral incluye, entre otros extras, dos historias cortas a color y un texto de ocho páginas realizado para la ocasión del italiano Claudio Maringelli, coautor del ensayo Descolonizar la aventura. Un recorrido a través de los viajes de Juan Sin Tierra, junto con Javier de Isusi, también publicado por Astiberri y que tiene como objeto de estudio esta magna obra.