

Un mapa cómo

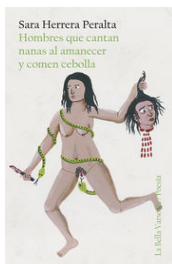
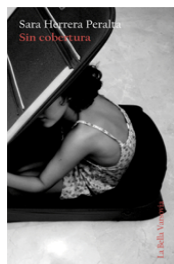
Herrera Peralta, Sara



**LA
BELLA
VARSOVIA**

LA BELLA VARSOVIA	
Materia	Para lectores emergentes/principiantes/incipientes (adultos); POESÍA; Poesía de poetas individuales;
ISBN	978-84-124379-5-9
Encuadernación	Rústica
Nº Páginas	72
Tamaño	120 x 210 mm.
12.40 € (sin iva)	
12.90 € (con iva)	

Libros relacionados



La memoria pública —la que tiene que ver con la historia y la justicia—, en diálogo con la memoria íntima: genealogía y feminismo, maternidad y conciencia...

SINOPSIS

Finalista del XXIX Premio Andalucía de la Crítica en la categoría de la poesía.

Entre los mejores libros de poesía de 2022 para las librerías El Agente Secreto, La Montaña Mágica, Letras Corsarias y Sputnik.

Uno de los mejores libros de poesía de 2022 según El Periódico de Cataluña.

Los mapas nos lo advierten: «usted está aquí». En los poemas de Sara Herrera Peralta, «aquí» remite a un lugar físico —los espacios de nuestra infancia y por lo tanto de nuestra primera identidad, más tarde aquellos que elegimos para construir nuestro presente—, pero también simbólico: el que se ocupa de la memoria y su conciencia, el que nos enlaza con quienes nos precedieron y con quienes nos seguirán. Un mapa cómo indica el camino a esos lugares de los que formamos parte

AUTOR

Sara Herrera Peralta

Sara Herrera Peralta nació en Trebujena en 1980, y vivió su infancia y adolescencia en Jerez de la Frontera. Tras residir en distintas ciudades europeas como París, Londres o Toulouse, actualmente lo hace en Cazals, un pueblo al sur de Francia. Poeta y diseñadora gráfica, es autora de doce libros de poesía; sus títulos más recientes son "Un mapa cómo" (La Bella Varsovia, 2022), "Caramelo culebra" (La Bella Varsovia, 2019) y "Hombres que cantan nanas al amanecer y comen cebolla" (La Bella Varsovia, 2016). Su primera novela, "Arroz Montevideo" (La Isla de Siltolá, 2016), fue seleccionada en la 31ª edición del Festival du premier roman de Chambéry (Francia) como una de las mejores óperas primas del año en español. Es titular de un máster en Literatura General y Comparada por

Y ADEMÁS

- Un libro que dialoga con muchos temas pertinentes hoy: la maternidad, la memoria... La conciencia —al fin y al cabo— de nuestro lugar en una genealogía.
- Leyendo a Sara Herrera Peralta pensamos siempre en Wisława Szymborska: honda y al mismo tiempo cercana, luminosa —y lúcida— incluso en la gravedad.