Esos días que desaparecen

Le Boucher, Timothé



Nuevo Nueve

NUEVO NUEVE EDITORES	
Materia	Edad de interés: a partir de 14 años; NOVELAS GRÁFICAS;
Traductor	Fernando Ballesteros
ISBN	978-84-19148-87-2
Encuadernación	Carton,
Nº Páginas	208
Tamaño	190 x 270 mm.
28.85 € (sin iva) **30.00 € (con iva)**	

libros relacionados





Una persecución contra el tiempo perdido...

SINOPSIS

¿Qué harías si de repente te dieras cuenta de que sólo vives uno de cada dos días? Esto es lo que le ocurre a Lubin Maréchal, un joven de unos veinte años que, sin tener el más mínimo recuerdo, se despierta cada mañana después de haber transcurrido un día entero. Luego descubre que durante estas ausencias, otra personalidad se apodera de su cuerpo. Otro él mismo con un carácter muy diferente al suyo, llevando una vida que nada tiene que ver con él. Para organizar esta convivencia corporal y temporal, Lubin decide comunicarse con su “otro”, a través de la cámara. Pero poco a poco, el alter ego se apodera y posee el cuerpo de Lubin durante más tiempo, evaporándose poco a poco con el tiempo... ¿Quién sabe cuántos días le quedan de vida antes de desaparecer por compl

AUTOR

Timothé Le Boucher

Historietista francés nacido en 1988. Mientras estudiaba Bellas Artes de Angoulême comenzó a publicar en obras colectivas. ‘Skins Party’, su primer trabajo ve la luz en 2011 y es parte de la selección oficial del festival de Angoulême. En 2019 publica en España ‘Esos días que desaparecen’ que ahora se reedita. ‘El Paciente’ fue un bombazo en España y '47 Cuerdas' fue su última obra editada en nuestro país.

Y ADEMÁS

- Reedición de esta primera obra editada en España de Timothé Le Boucher. Ahora de la mano de Nuevo Nueve en su edición especial con un pliego de ilustraciones añadidas y nueva portada.
- El misterio argumental sobre la vida, la muerte y el tiempo perdido dejará sin aliento a los lectores ya habituales del autor, de moda en Francia y, recientemente, elevado a la fama también en España.