

premio Pulitzer y Alcoverro ha desarrollado desde Beirut una larga y fecunda trayectoria para 'La Vanguardia'. Por otra parte, Los Libros del Lince recupera un libro en su día publicado por la editorial Euros, 'Todos los hombres del presidente', que recobra toda su actualidad en la era Trump



HAMZA AL-AJWEH/AFP

cultades, el rumbo democrático.

Tomás lleva casi toda su vida en Beirut escribiendo para *La Vanguardia* y echo en falta que los editores no especifiquen que se trata de un compendio de crónicas sobre Siria, Líbano y Egipto publicadas en este diario entre el 2011 y el 2016.

El 11 de octubre del 2015, bajo el título *Una guerra a puerta cerrada*, Alcoverro reconocía que el conflicto en Siria ha sido mal descrito y peor interpretado ante la imposibilidad que tienen los corresponsales para acceder a las zonas de combate y obtener fuentes fiables. El día antes, 95 personas habían muerto asesinadas en Ankara en un atentado del Estado Islámico, pero Alcoverro no es un periodista que se deje arrastrar por la actuali-

Un corresponsal que se aleja de la tiranía de las agencias para explicar y ahondar en la esencia de Oriente Medio

dad, por la tiranía de las agencias, que imponen un relato del que él huye como la peste. Él prefiere el ritmo lento de la observación y la reflexión. Considera que este es el valor añadido que un corresponsal debe ofrecer a sus lectores.

Aquel día, mientras los medios internacionales hablaban de Turquía, Alcoverro escribía que "por más bár-

baros y sanguinarios que fueran los regímenes de Sadam Husein o de Bashar el Asad, nadie puede justificar la encarnizada destrucción de sus heterogéneas poblaciones. ¿Por qué Bagdad? ¿Por qué Damasco?".

A Tomás le gusta hacerse preguntas y dejarlas sin respuesta. Responder sería entrar en el terreno de la especulación. Más que abondar en el futuro, prefiere recuperar la historia. Se siente seguro sobre los hechos irrefutables porque en esta región se repiten cíclicamente. Sus crónicas, por ejemplo, tienen pocas fuentes directas pero mucha descripción visual y muchas citas históricas, como si pasara más tiempo rebuscando en su amplia biblioteca y observando el paisaje que preguntando a la gente.

Es así como Alcoverro profundiza hasta alcanzar el corazón de Oriente Medio, la esencia que está más presente en una estación de autobús que en el despacho de un funcionario.

A Tomás le he dicho un montón de veces que escriba un ensayo sobre Oriente Medio, un relato nuevo, completo, a partir de toda su experiencia, más de cuatro décadas en Beirut. Pero él cree que sus crónicas son más que suficientes, que ellas solas son capaces de describir lo inexplicable. Este libro lo demuestra. |

Tomás Alcoverro

¿Por qué Damasco? Estampas de un mundo árabe que se desvanece

EDITORIAL DIÉRESIS. 320 PÁGINAS. 21 EUROS

Bob Woodward y Carl Bernstein

El Watergate sigue de actualidad

X.M.X.

Todos los hombres del presidente está de actualidad. El reportaje de Bob Woodward (Illinois, 1943) i Carl Bernstein (Washington D.C., 1944) que hace 43 años derribó Richard Nixon puede leerse ahora como un anticipo de la suerte que puede correr Donald Trump. La posibilidad de que un *impeachment* acabe con el actual presidente estadounidense es, hoy por hoy, muy pequeña, pero los elementos que pueden propiciarlo están ahí y no son tan diferentes a los que tumbaron a Nixon.

Primero está la prensa. Los diarios estadounidenses, empezando por el *Washington Post*, siguiendo por el *New York Times* y el resto, alcanzaron la plena madurez durante la cobertura del caso Watergate. Woodward y Bernstein, desde las páginas del *Post*, marcaron el camino que desde entonces sigue la prensa de referencia, comprometida con la sociedad, dispuesta a informar sin hacer concesiones al poder. Los dos reporteros no tuvieron mejores aliados que el director Ben Bradley y la editora Katherine Graham, que resistieron las presiones de la administración Nixon. Sin embargo, las pruebas que recabaron y publicaron entre 1972 y 1974 eran una defensa inexpugnable para la Casa Blanca. No había duda de que Nixon estaba detrás del espionaje a la sede

del Partido Demócrata en el edificio Watergate de Washington, y el presidente no tuvo más remedio que dimitir en 1974, un año y pico después de conseguir la reelección.

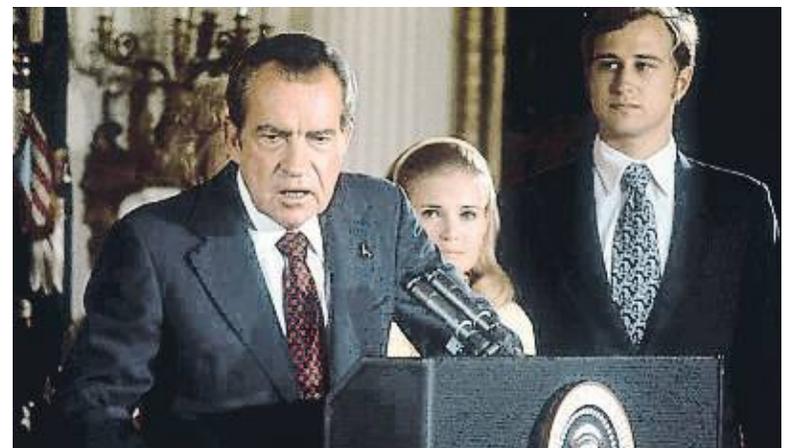
La información del *Post* no evitó el triunfo de Nixon en las urnas, pero puso en marcha el mecanismo del *impeachment* porque puso al descubierto una conspiración para evitar la acción de la justicia. Antes de correr el riesgo de una destitución, el presidente optó por dimitir. Había perdido la confianza del Senado, de la opinión pública y, como explican los dos reporteros, había convertido la Casa Blanca en una organización criminal.

Aquel triunfo del periodismo alimentó muchas vocaciones. Bob Woodward y Carl Bernstein y todo el equipo del *Post* demostraron al mundo de lo que es capaz de hacer la información bien recabada y bien escrita. Leer la historia del Watergate cuarenta años después (en España el libro lo publicó entonces la editorial Euros, vinculada a *La Vanguardia*) es constatar que la historia, más a menudo de lo que creemos, avanza en círculos, tanto para bien como para mal. |

Bob Woodward y Carl Bernstein

Todos los hombres del presidente

LOS LIBROS DEL LINCE. TRADUCCIÓN: JOAQUÍN ADSUAR. 416 PÁGINAS. 24 EUROS



Richard Nixon anunciando su dimisión el 9 de agosto de 1974

DIRCK HALSTEAD / GETTY