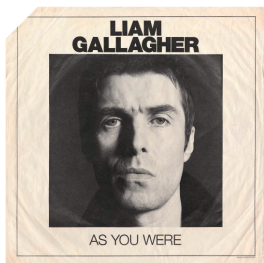


Un disco para saborear



El 'bad boy' del rock ahora vuela solo

Liam Gallagher aseguró hace unas semanas que tiraría la toalla si su proyecto en solitario fracasaba: "No tendría sentido hacer otro disco y pasar por el estrés de la gira y la promoción si nadie quiere escucharlo". Por fortuna para sus seguidores (y por desgracia para sus detractores), **As You Were** (Warner) es una ópera prima que funciona, porque tira por la vía rápida y ofrece precisamente lo que se esperaba de ella: **sonido brit pop de autor y un notable toque Oasis al servicio del fandom.** La voz de Liam, su principal atractivo, casi parece ajena al paso del tiempo.

Un libro para conocer



Mucho que aprender de los Lannister

Dominique Moïsi es consejero del prestigioso Institut Français de Relations Internationales y profesor en la Universidad de Harvard y en el King's College London. **También es un referente en el ámbito de la macroeconomía y autor de Geopolítica de las series o el triunfo global del miedo (Errata Naturae),** un ensayo asombroso en el que, a través de ficciones como *House of Cards* o *Juego de tronos*, nos habla de las emociones que dominan nuestra vida en el nuevo orden mundial post 11-S: **"Las series nos informan mejor que ningún otro medio de nuestro presente y, quizás, de nuestro futuro".**

Una película para temblar



Dos hombres contra lo desconocido

Xavier Gens dirige la adaptación al cine de La piel fría, novela de terror escrita por Albert Sánchez Piñol que ha sido traducida a 37 idiomas. Ambientada en una isla perdida en mitad del océano, la cinta narra la historia de dos hombres que se defienden del asedio de unas extrañas criaturas marinas. Sin entender los motivos del ataque, ambos se replantean cómo enfrentarse a lo desconocido en un contexto que mezcla luzidez y enajenación. **El reparto está encabezado por Ray Stevenson, David Oakes y Aura Garrido,** quien soportó más de ocho horas de maquillaje diarias durante todo el rodaje.

Una serie para reflexionar



La zona cero de tus pesadillas

Tras estrenar *Velvet Colección* hace apenas unos días, **Movistar+ añade ahora un nuevo proyecto de producción propia a su catálogo de series: La zona.** Tres años después del accidente del reactor nuclear que devastó por completo una región del norte de España, el inspector Héctor Uría, único superviviente del grupo de socorro, vuelve al servicio para investigar el asesinato de un hombre en la zona de exclusión de la central. Escrito y dirigido por Jorge y Alberto Sánchez Cabezudo, responsables de *Crematorio*, **este thriller está protagonizado por Eduard Fernández, Álvaro Cervantes y Alba Galocha.**

PÍLDORAS 6Q



PABLO GENOVÉS ATERRIZA EN A CORUÑA

• El Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (MAC) acoge desde el día 28 de septiembre y hasta febrero de 2018 *Las Mutaciones Polifónicas*, la nueva exposición de uno de los fotógrafos españoles con mayor reconocimiento internacional: Pablo Genovés. mac.gasnaturalfenosa.com



MADRID SE MUEVE A RITMO DE 'SMOOTH JAZZ'

• Del 11 al 15 de octubre, se celebra en la capital el Smooth Hot Jazz Festival, ciclo de conciertos consagrado a la variante más melódica (y menos improvisada) del género. Artistas internacionales de la talla de Dave Koz, Mario Biondi, Jim Brickman o AverySunshine actuarán sobre las tablas del Teatro de la Luz Philips Gran Vía. smoothhotjazzfest.com



LA VITRINA 'CONFESIONES DE UN HOMBRE EN PIJAMA', DE PACO ROCA (ASTIBERRI) TRAS 'MEMORIAS DE UN HOMBRE EN PIJAMA' Y 'ANDANZAS DE UN HOMBRE EN PIJAMA', EL ILUSTRADOR VALENCIANO CULMINA CON ESTE VOLUMEN LA TRILOGÍA QUE PROTAGONIZA SU ÁLTER EGO ANIMADO, UN CUARENTÓN QUE HA CUMPLIDO SU SUEÑO INFANTIL DE QUEDARSE EN CASA TODO EL DÍA (POR CIERTO, RAÚL ARÉVALO SERÁ PACO ROCA EN LA ADAPTACIÓN AL CINE DEL CÓMIC).