

Decía Jorge Luis Borges que se sentía más orgulloso de las páginas que había leído que de las que había escrito. Haga que sus familiares y amigos se

sientan felices con sus lecturas, obsequiándoles un buen libro. Personalidades de distintos ámbitos les sugieren algunos

POR CARMEN R. SANTOS

**STANLEY PAYNE
 HISPANISTA**

Es el libro del año para 2017 en el ámbito de la Historia contemporánea. El excelente trabajo de Álvarez Tardío y Villa García, «revisionista» en el mejor sentido de esta palabra, aporta la primera investigación exhaustiva de las fuentes primarias. Estudio clave e imprescindible sobre las elecciones más importantes en la historia de España antes de 1977.

► **1936. FRAUDE Y VIOLENCIA EN LAS ELECCIONES DEL FRENTE POPULAR.** Manuel Álvarez Tardío y Roberto Villa García. Espasa. 656 páginas. 24,90 euros.



**JULIA NAVARRO
 ESCRITORA**

Berta Isla, de Javier Marías, es una novela extraordinaria, una de las mejores de su autor o incluso me atrevería a decir que quizás la mejor. Me la he leído en un par de días. No podía dejarla, estaba completamente subsumida en la compleja relación amorosa entre Berta Isla y Tomás Nevinsón. Admiro la capacidad del autor de títulos como la trilogía *Tu rostro mañana* para ahondar en lo más recóndito del ser humano. Sin duda, ya se ha convertido en un «clásico».

► **BERTA ISLA.** Javier Marías. Alfaguara. 552 páginas. 21,90 euros.



**FERNANDO SAVATER
 FILÓSOFO**

Cualquier pretexto es bueno para leer o releer a Gilbert K. Chesterton. En este volumen se recopila prácticamente todo lo que escribió el gran autor británico sobre la Navidad, incluida una breve pieza teatral. La obra está repleta de reflexiones ingeniosas, humorísticas y tiernas en torno a una fiesta que para la mayoría ya es solamente el nombre de una compulsión comercial.

► **EL ESPÍRITU DE LA NAVIDAD.** G. K. Chesterton. Prólogo de José Julio Cabanillas. Espuela de Plata. 224 páginas. 17,90 euros.



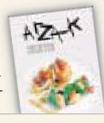
**LORENZO SILVA
 ESCRITOR**

Prohibido nacer, de Trevor Noah –una de las caras más conocidas de la sátira política estadounidense más ácida–, son unas memorias de alguien muy joven, nacido en una familia pobre en la violenta Sudáfrica del *apartheid*, que para variar merecen mucho la pena. Por su reflexión sobre la identidad, la lengua, el mestizaje, la soledad, el dolor y la risa, entre otros muchos asuntos de primer orden que aborda.

► **PROHIBIDO NACER.** Trevor Noah. Blackie Books. 328 páginas. 19,90 euros.

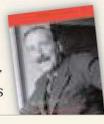
... Y seis recomendaciones más

«*Arzak. Recetas para hacer en casa*». Juan Mari Arkaz. Baintet. 252 páginas. 20 euros. El cocinero Karlos Arguiñano propone regalar este libro porque «Arzak lleva más de cuarenta años dedicado in-



tensamente a la pasión de los fogones nos acerca la alta cocina a lo doméstico. Una bonita forma de aprender nuevas recetas y hacer felices a tus invitados, especialmente en estos días de tantas gozosas celebraciones».

«*El mundo de ayer*». Stefan Zweig. Acantilado. 552 páginas. 27 euros. Dramaturgo y director de escena, Juan Mayorga recomienda las memorias del escritor austriaco que «nos



ofrecen un conmovedor y lúcido testimonio sobre una época y un mundo que estaba siendo pulverizado. Creo que es un libro, uno de los mejores de Zweig, que todo europeo debería leer».

«*Mejor la ausencia*». Edurne Portela. Galaxia Gutenberg. 240 págs. 19,90 euros. La escritora Marta Sanz apuesta por esta novela de la joven autora vasca «porque está escrita de una manera a la vez trepidante y profunda



que nos lleva a reflexionar, desde una mirada nada convencional sobre esas violencias colectivas que se cuecen en los espacios domésticos. Como plagas de cucarachas o malos olores que no se van con ningún ambientador».

«*Pisando ceniza*». Manuel Arroyo-Stephens. Turner. 384 págs. 24 euros. El dramaturgo y director del Centro Dramático Nacional Ernesto Caballero sugiere como obsequio esta



obra de Arroyo-Stephens (Bilbao, 1945): «Son unos estupendos relatos autobiográficos escritos con una prosa brillante y depurada que llegan al tuétano de la emoción. Gran descubrimiento».

«*Los desposeídos*». Úrsula K. Le Guin. Minotauro. 384 págs. 9,99 euros. La Premio Nacional de las Letras 2017, Rosa Montero aconseja este título de la autora californiana, nombre esen-



cial de la ciencia-ficción, «porque esta monumental representación de los sueños y las miserias humanas es una de las mejores novelas del siglo XX y sin embargo en España apenas es conocida».

«*La digestión es la cuestión*». Giulia Enders. Urano. 320 páginas. 15 euros. El dramaturgo José Luis Alonso de Santos, autor de piezas como *Bajarse al moro*, plantea que el mejor regalo es este ensayo



de la joven científica italiana: «Nos pasamos la vida comiendo y no tenemos ni idea de que estómago e intestino son nuestro verdadero corazón emocional. Además es un libro ameno y muy bien escrito».



**A. GIMÉNEZ BARTLETT
 ESCRITORA**

Joyce Carol Oates es la eterna candidata al premio Nobel. Que se lo concedan o no resulta irrelevante para mí, aunque no sé si ella pensará igual. A mí lo que me importa es disfrutar de sus novelas, entre las que se encuentra títulos como *La hija del sepulturero*. La intensidad emocional e intelectual de Joyce Carol Oates sigue palpando en *Un libro de mártires americanos*, monumental historia, donde recorre la vida de dos familias muy distintas en la Norteamérica de hoy.

► **UN LIBRO DE MÁRTIRES AMERICANOS.** Joyce Carol Oates. Alfaguara. 824 páginas. 23,90 euros.

**JUAN MARSÉ
 ESCRITOR**

Jaime Gil de Biedma, además de un poeta imprescindible, fue un gran prosista y un lúcido crítico literario, capaz de abordar con la misma brillantez a autores como lord Byron o T. S. Eliot. En este volumen, junto a la calidad de los ensayos reunidos por Andreu Jaume, me sorprendió el texto que Gil de Biedma dedicó a mi novela *La muchacha de las bragas de oro*: releído al cabo de los años es de lo mejor que se ha escrito sobre esa novela por su rigor crítico.

► **EL PIE DE LA LETRA.** Jaime Gil de Biedma. Lumen. 704 páginas. 23,90 euros.

