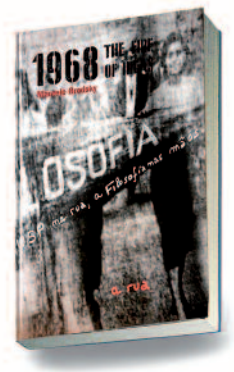
1968. El fuego de las ideas

Marcelo Brodsky • RBA, 2017 • 64 páginas • 35 euros

En este volumen, el artista, fotógrafo y activista a favor de los derechos humanos Marcelo Brodsky (Buenos Aires, 1954) hace su particular aproximación a los acontecimientos y turbulencias sociales que sacudieron el mundo a finales de la década de los sesenta del pasado siglo. Y lo hace a través de fotografías de archivo de manifestaciones de estudiantes y trabajadores cuidadosamente intervenidas y anotadas a mano. El resultado es un libro muy atractivo visualmente, en el que a las imágenes de las manifestaciones contra la guerra en Londres o Tokio se unen a las protestas en Bogotá, México, Praga, Río de Janeiro... Todos ellos son mostrados con los brazos unidos, flameando banderas y pancartas, y promoviendo acciones callejeras masivas para reclamar sus derechos. Ver páginas interiores en: www.vimeo.com/240015458



Memorias de Lacalle • Joxe Lacalle • Txalaparta, 2017 • 272 páginas. 35 euros • Joxe Lacalle ha desarrollado la mayor parte de su trayectoria profesional como fotógrafo en "Egin" y "Egunkaria". Este volumen recoge miles de historias a través de las imágenes captadas por el navarro en cuatro décadas de trabajo. Son cuatrocientas fotografías que reflejan las principales luchas sociales, vecinales, políticas y sindicales que ha habido en Nafarroa en las últimas décadas. Además, los textos de Sagrario Aleman, Floren Aoiz, Martxelo Díaz, Edurne Elizondo, Jose Mari Esparza, Reyes Ilintxeta, Juan Kruz Lakasta, Natxo Matxin, Jabier Salutregi, Benito Uterga, Julio Villanueva, Pili Yoldi y Patxi Zamora ponen en contexto lo que aquellas imágenes quisieron captar.

Fuera del mapa • Alastair Bonnett • Blackie Books, 2017 • 336 páginas. 23 euros • Lugares perdidos, ciudades invisibles, cementerios habitados, islas artificiales, estados sin territorio, rotondas apátridas, aeropuertos convertidos en ciudades, festivales edénicos, laberintos subterráneos... El profesor de Geografía Social en la Universidad de Newcastel Alastair Bonnet escribe sobre 48 lugares fuera del mapa, enclaves que nunca han sido pisados por un turista. «Vayamos de viaje –escribe–. A los confines de la tierra y al otro lado de la calle, tan lejos como haga falta para distanciarnos de lo familiar y de la rutina». Un viaje más allá de los mapas oficiales, un atlas de lo ignoto.

Diccionario de mitos • Carlos García Gual • Turner, 2017 • 440 páginas. 23 euros • Veinte años después de su primera publicación, Turner presenta ahora esta edición revisada y ampliada del ya clásico "Diccionario de mitos" de Carlos García Gual (Palma de Mallorca, 1943). Junto a los imprescindibles héroes de la cultura clásica, como Ulises, las Nereidas, Alcmeón o Hermes, el mallorquín incorpora personajes que han devenido "mitológicos" con el tiempo. Ahí están también Superman, Carmen, el mago Merlín, Don Quijote, Moisés, Tarzán o Sherlock Holmes, entre otros. En total, casi cien entradas componen este personalísimo diccionario, de la "A" de Adán a la "Z" de Zeus.

Atlas de las constelaciones • Susanna Hislop y Hannah Waldron • Errata Naturae, 2017 • 224 páginas. 24,90 euros • Sugerente libro ilustrado sobre astronomía, relatos, mitos y secretos. En él, la escritora Susanna Hislop y la artista gráfica Hannah Waldron nos guían por los siglos y las culturas para contarnos todas esas historias que giran en torno a las ochenta y ocho constelaciones que componen el cielo nocturno. No se trata de un atlas en el sentido literal, sino de una exploración fascinante del cosmos, sobre las historias que nos cuentan las estrellas, porque «lo creas o no, tanto tú como yo estamos hechos de las historias en las estrellas».