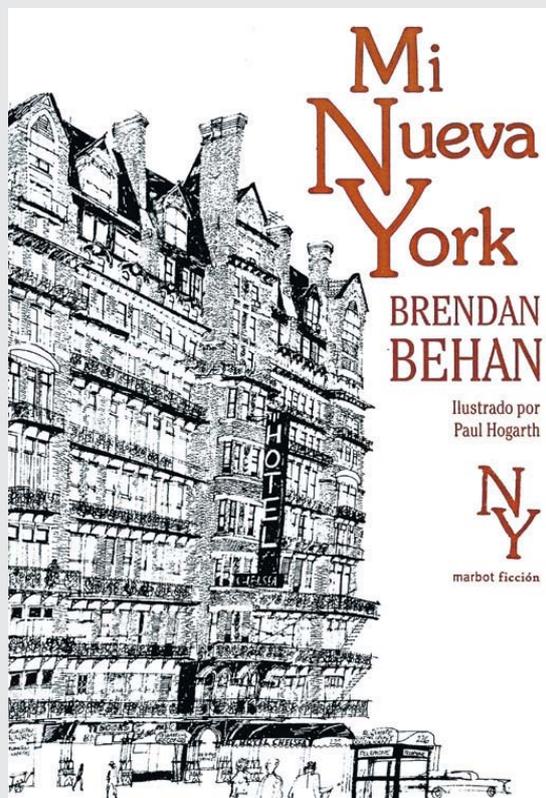


La lupa de Brendan Behan se posa en Nueva York



"Mi Nueva York"
Brendan Behan
Traducción, Julio Labí
Ilustraciones, Paul Hogarth
Marbot Ediciones / 15,50 euros

■ Es difícil escapar del tópico irlandés cuando se habla de Brendan Behan (1923-1964), de su "tema irlandés" y de sus vicios líquidos (la propia página web de la editorial Marbot lo ilustra trasegando una cerveza y él mismo se definía como "un alcohólico con problemas de escritura"). Pero más allá de consideraciones laterales, lo cierto es que Behan es uno de los grandes escritores de su tierra en la se-

gunda mitad del siglo XX, con Flann O'Brien y Liam O'Flaherty. En una feliz iniciativa de Marbot Ediciones llega ahora un libro ideal para entrar en su mundo excesivo, divertido y heterodoxo. Esta guía personal de la ciudad de Nueva York que incluye los gráficos y nerviosos dibujos de Paul Hogarth. Si en "Mi isla", también publicada con delicado primor por Marbot, el escritor habla de Irlanda, en este le toca el turno a la ciudad de los sueños de Behan Nueva York.

Un monólogo vibrante, chispeante y humorístico donde el amor por la gran urbe no evita la risa y el sarcasmo constante sobre sus habitantes y situaciones: de los taxistas a los banqueros, de los irlandeses, los judíos o los camareros, del precio de los abrigos o de docenas de escritores, Behan tiene siempre una anécdota propia o ajena para dar forma a su personalísimo recorrido por la ciudad.

El nivel de los escritores pasa su prueba de fuego a través de convertir la anécdota en categoría, de ver más allá y de construir con su mirada literatura de amplios quilates, que es lo mismo que decir vida. Aquí hay mucho de todo eso, ¡bendito Behan!