

«BEST SELLER» NACIONAL

CONTRA EL MACHISMO, LA LEY

María Frisa debuta en la novela para adultos con dos mujeres policía como protagonistas



«CUIDATE DE MÍ»
María Frisa
PLAZA & JANÉS
464 páginas,
18,90 euros

En el fondo, la mayoría de las novelas de intriga doméstica tratan de la violencia contra la mujer. Es una de sus señas de identidad. La otra sería la rebelión de la mujer enamorada que duerme con su enemigo y el precio que ha de pagar por su tonto romanticismo. En ellas, si no se indica lo contrario, el hombre es más malo que el comunismo y más sádico que Grey.

Tana French en «Intrusión» lo aborda directamente y sin concesiones: la agente Conway se ocupa del caso de la violación de una joven y sus repercusiones psicológicas, morales y judiciales, mientras trata de demostrar la culpabilidad del violador y la humillación de la víctima en el juicio. María Frisa, con «Cuidate de mí», su primera novela para adultos, sigue una línea similar: los efectos traumáticos de la víctima de violencia, la búsqueda del asesino, del violador y los efectos de internet y sus maledicciones a causa de un pederasta que ha conseguido librarse por

los pelos de una condena. Todo ello inscrito en un relato muy bien estructurado, con dos personajes femeninos dibujados con acierto literario y una trama sencilla que atrapa al lector desde el comienzo. Zaragoza al fondo resulta un decorado literario veraz.

La escritora, además de licenciada en Psicología Clínica y en Trabajo Social, es una exitosa escritora de la serie «75 consejos», de los que ha vendido más de 150.000 ejemplares. Con «75 consejos para sobrevivir en el colegio», la brigada de censura expresó le montó una campaña acusándola de «frivolidad, hacer apología del bullying e incitar al comportamiento machista». La autora se ha defendido diciendo que sus libros son de ficción y reflejan «una irónica y mordaz visión del mundo de los adolescentes». Estos prohibicionistas no deben de haber leído a Moccia, con sus novelas repletas de niñas que pierdan las bragas y la virginidad por amor en pleno



SOBRE LA AUTORA
Primera novela policiaca de María Frisa, «best seller» con su serie «75 consejos», de la que ha vendido más de 150.000 ejemplares

IDEAL PARA...
lectores que busquen temas de actualidad dentro de la novela criminal escrita con la solvencia de una profesional

UN DEFECTO
El escorramiento hacia el costumbrismo, tan de moda en la intriga, y el increíble blog del pederasta

UNA VIRTUD
Los personajes de las dos inspectoras, opuestas pero unidas en su lucha por la dignidad de la mujer

PUNTUACIÓN
8

delirio hormonal. En «Cuidate de mí», María Frisa enfrenta a dos mujeres policías que trabajan en el servicio de Atención a la Mujer: la subinspectora Berta Guallar y la inspectora Lara Samper, que tratan de solucionar casos relacionados con violencia de género y delitos sexuales.

Mordaz y comprometida

La primera es una policía tenaz, sensible y sentimental. La otra, fría y severa, con una tendencia al sarcasmo y la cita literaria, quién sabe si bajo el influjo de las sentencias cultas de Fred Vargas. Así lo resume: «Mientras la inspectora Samper aspiraba a la verdad, ella (Guallar) prefería la justicia». Es el nódulo central, el enfrentamiento de las dos mujeres. Mientras Guallar es incapaz de conciliar su vida familiar, Samper, psicóloga, estridida e independiente sufre el machismo de la policía y el desamor por un superior. Plantea un mundo donde las mujeres llevan la voz cantante, la violencia doméstica es el eje sobre el que gira la acción y la psicología de las policías y de las mujeres agredidas resulta más importante que la endeble intriga. Es el defecto de cierta novela negra actual, donde prima el realismo costumbrista por encima de la trama y la atmósfera criminal.

Lluís FERNÁNDEZ

RELATO

TODO CABE DENTRO DE LA SOLEDAD



«EL SILENCIO Y LOS CRUJIDOS»
Jon Bilbao
IMPEDIMENTA
240 páginas,
20,50 euros

Vuelve Jon Bilbao con un libro de tres relatos largos o «nouvelles» situados en épocas y lugares muy diferentes. El primero de ellos, «Columna», en la Constantinopla del siglo VI, durante la época de la emperatriz Teodora, un joven abandona a su acomodada familia para acercarse a Dios a través de la oración y la soledad, en lo alto de una columna, como hizo Simeón el estilita. No muy lejos de él encontrará a un estilita viejo y yendo del uno al otro, una joven que cuida el ganado.

En el segundo, «Tepuy», un biólogo español deja a su mujer para irse a investigar a la selva amazónica en 1969. La soledad parece total hasta que descubre al animal que habita en la gran roca. El tercero en la primera

mitad del siglo XXI, otro español, creador de una aplicación informática de contenidos pornográficos que le ha convertido en alguien inmensamente rico se aísla en la torre de una casa menorquina.

Compañera anaconda

Cada relato tiene elementos que dan unidad al conjunto: hay siempre una compañía con caracteres muy diferentes (en el tepuy es una anaconda) pero que siempre es femenina y lleva el mismo nombre; el aislamiento se busca no solo lejos, sino también alto para acentuar la soledad; la hostilidad del entorno, que va del acoso de los suplicantes que piden un milagro a los anacoretas a la violencia de los habitantes del pueblo menorquino y que alcanza cotas de descripción magistrales cuando se trata de la selva y sus habitantes y la familia es una rémora de la que es preciso deshacerse o al menos intentarlo.

Los temas habituales del autor aparecen en esta ocasión con un desarrollo más complejo gracias



SOBRE EL AUTOR
Jon Bilbao es ingeniero de Minas y licenciado en Filología Inglesa. El último premio que ha recibido es el Ojo Crítico de Narrativa

IDEAL PARA...
no perderse a uno de los autores más interesantes del momento

UN DEFECTO
Ninguno apreciable para quien escribe

UNA VIRTUD
La fuerza tanto estética como de pensamiento de su prosa

PUNTUACIÓN
8

a la estructura de la «nouvelle». Su mirada sutil sobre lo cotidiano y especialmente sobre lo que ocurre dentro de nosotros cuando pensamos, sentimos o soñamos –las pesadillas son otra constante– se despliega aquí con más holgura para construir esos mundos que muestran la imposibilidad de vivir en el abismo de la soledad aunque se desee intensamente. Hay que destacar además la escalofriante descripción del futuro inmediato y el uso de internet que realiza en el tercer relato.

El desasosiego y la inquietud, marcas de la casa, oprimen a veces al lector y le hacen recordar a Poe y Lovecraft, con esas atmósferas tan densas que impiden la respiración y están cargadas de sonidos y oscuridades «donde cabe todo pero no hay nadie» y cuando el narrador afirma que al protagonista «la soledad le pasó un brazo sobre los hombros» queremos creer que la hermosa frase no tenga un doble sentido.

Sagrario FDEZ-PRIETO

♦ ESCAPARATE



«UN AÑO EN LA ANTIGUA ROMA»
Néstor F. Marqués
ESPASA
368 páginas,
19,90 euros

365 días, del 1 de enero al 31 de diciembre, en lo que fue la antigua Roma. Es el viaje que propone Marqués en su nuevo libro a través de las fiestas, las ceremonias y las ocupaciones cotidianas de sus ciudadanos. Un repaso por el día a día del imperio de los cesáres para demostrar que todo lo que tenemos hoy es «herencia directa» de la época.



«EL GUARDIÁN ENTRE EL CENTENO»
J. D. Salinger
ALIANZA
264 páginas,
16 euros

Cien años se cumplen el 1 de enero de 1919 del nacimiento del autor de una de las novelas del siglo XX. Para conmemorarlo, Alianza reedita el libro traducido por Carmen Criado. El joven neoyorquino, Holden Caulfield, que protagoniza la historia, ya está de vuelta en las librerías.

♦ LOS + VENDIDOS

FICCIÓN

- 1 «El día que se perdió el amor», de Javier Castillo (Suma).
- 2 «La última raya», de Javier Jorge (Autor-Editor).
- 3 «¿A ti qué te pasa?», de Megan Maxwell (Planeta).
- 4 «Origen», de Dan Brown (Planeta).
- 5 «Bellas durmientes», de Stephen King (Plaza & Janés).

NO FICCIÓN

- 1 «Memoria del comunismo», de Federico Jiménez Losantos (La esfera de los libros).
- 2 «Iván Fandiño», de Néstor García García (Autor-Editor).
- 3 «Fuego y furia», de Michael Wooff (Península).
- 4 «En defensa de España», de S. G. Payne (Espasa).
- 5 «Cree en ti», de Rut Nieves (Planeta).

Casa del Libro,
El Corte Inglés y FNAC