El actor Javier Rey, en primer término, interpreta en la serie de Antena 3 'Fariña' a Sito Miñanco. ATRESMEDIA

Expresión y derechos. **Un Juzgado secuestra el libro 'Fariña', que narra la historia de los narcos gallegos y está a punto de adaptarse a la TV, mientras medio millón de euros amenaza a la editorial**

¿REVELAR EL TRÁFICO DE DROGAS ES UNA CUESTIÓN DE HONOR?

POR EDUARDO FERNÁNDEZ MADRID

En el negro sobre blanco, se borra el negro y perdura el blanco. *Fariña*, que recorre el narcotráfico gallego desde los años 80, es un muestrario de ilegalidades impregnadas de cocaína, pero el peso de la Justicia se ha fijado en la mera publicación del libro, para caer sobre sus páginas e inmovilizarlas más allá de la historia delictiva de sus protagonistas reales. Un juzgado de Primera Instancia e Instrucción de Collado Villalba ha fallado a favor del «secuestro de la publicación» y aboga por «la prohibición de impresión y comercialización de nuevos ejemplares», tal y como dispone el auto, al que ha tenido acceso este diario. En cuanto el demandante abone 10.000 euros a modo de caución, el secuestro se hará efectivo.

José Alfredo Bea Gondar, ex alcalde de O Grove (Pontevedra), pidió medidas cautelares para proteger su derecho al honor tras comprobar que figuraba en *Fariña*, editado por Libros del KO y escrito por el periodista Nacho Carretero. «El coche, tal y como descubriría la investigación años después, estaba a nombre de Alfredo Bea Gondar», plasma una de las dos referencias. Al enterarse de que estaba en marcha una adaptación televisiva –un proyecto adelantado por este diario–, Bea también pidió la «paralización» de esa serie de Bambú para Antena 3. La magistrada apoya el secuestro del libro, pero desestima que la serie pueda quedar «cercenada apriorísticamente».

Según fuentes de la editorial, *Fariña* vende en torno a 1.000 ejemplares al mes, un total de 30.000 en sus 10 ediciones. De hecho, supone el principal pilar del negocio de Libros del KO.

Ayer, Carretero avanzó en la Ser –emisora en la que colabora– el secuestro. Horas después, *Fariña* ya destacaba como el más vendido en España a través de Amazon. En Wallapop, plataforma de compraventa de segunda mano, algún usuario le había subido el precio hasta los 200 euros. Sin embargo, desde Libros del KO aseguran que la obra «no necesita publicidad». Los responsables, tal y como cuentan a este periódico, se encuentran «sorprendidos por la indefensión y con miedo por la supervivencia de la editorial». Bea Gondar solicita 500.000 euros «en concepto de indemnización de daños morales y perjuicios», según expone la demanda original. Que el libro no pudiera beneficiarse del estreno de la serie sería otro golpe para la editorial.

Secuestro **Además de la salida del mercado del libro, José Alfredo Bea Gondar pide a Libros del KO 500.000 euros «en concepto de indemnización de daños morales y perjuicios».** E. M. / M. RIOPA

La medida cautelar quiere proteger el derecho al honor del ex alcalde a la espera –y con independencia– de la resolución judicial. El autor, consultado por este diario, prefiere no hacer más declaraciones.

Ramón Campos, productor de la serie, que se halla en postproducción, sí expone su parecer: «El precedente es peligroso. Hemos hecho hasta *El caso Asunta* [del llamado género de *True Crime*] y nadie se había opuesto a nuestro trabajo periodístico. No sé qué protege esta medida cuando se aplica sobre un libro que salió en 2015. Si una persona que no está de acuerdo puede secuestrar un libro, apaga y vámonos».

Los artífices de la serie ni siquiera barajaban incluir a Bea Gondar en las tramas. Muchos personajes han cambiado su nombre en la reescritura, precaución extra a la hora de dotar de narrativa audiovisual a una realidad a la que sí trata de ceñirse el libro. Miñanco, Oubiña y los Charlín sí están representados, así como Terito –«como contrabandista y sin tocar la droga», apunta Campos–. Tabaco, hachís, cocaína y un libro tajantemente prohibido.

EL OYENTE

LA PROPAGANDA, DE COREA DEL NORTE A TURQUÍA

POR LUIS OZ

HASTA EL NACIMIENTO DE AL YAZIRA en inglés (AJE), el 1 de noviembre de 2006, *International Correspondent*, de la CNN, no tenía rival, ni bueno ni malo ni regular, en las televisiones globales. Era la única ventana a las bambalinas de la información internacional en las grandes cadenas occidentales.

Si escriben el nombre del programa seguido de las palabras CNN y *transcript*, todavía pueden acceder a los guiones completos de todos los programas que emitió desde el 15 de noviembre de 2002 hasta su desaparición, el 18 de julio de 2009. Un curso intensivo sobre corresponsales.

Desde que Richard Gizbert dejó la cadena estadounidense ABC para poner en marcha *Listening Post (LP)* para AJE, la CNN tiró la toalla y puso fin a *International Correspondent*. Desde entonces AJE ofrece cada fin de semana el único programa regular que examina el mundo de los medios y cómo informan de los grandes acontecimientos.

Cada programa incluye dos reportajes de unos 10-12 minutos cada uno en la línea de *Informe semanal* de TVE en sus mejores tiempos y entre 4 y 6 noticias breves.

El pasado fin de semana *LP* analizó el triunfo propagandístico de Corea del Norte en los Juegos Olímpicos de Pyeongchang y el desagradable rol de los medios informativos turcos, sometidos a una fuerte represión, como vendedores obligados del relato inventado por el régimen de Recep Tayyip Erdogan desde el fallido golpe del 15 de julio de 2016.

En las últimas semanas ha informado de la persecución de cualquier voz crítica en Kenia y Filipinas, de los ataques contra los medios en Yemen y en Egipto, y del bozal impuesto por Vladimir Putin, a tres semanas de las presidenciales en Rusia, para asegurarse un cuarto mandato el 22 de marzo.

Las redes privadas virtuales, que permiten a los ciudadanos burlar la censura en internet, han sido bloqueadas y casi todos los medios informativos nacionales están en manos de amigos o aliados del Kremlin.

«En todos los JJOO, hay intereses geopolíticos, pero con los de Corea la politización ha batido todos los récords», señala Gizbert. «La imagen de los atletas de las dos Coreas desfilando juntos transmitió, al menos por unos días, un optimismo que, seguramente, se quede en nada», dice Jenny Town, directora de 38 North, centro de la universidad John Hopkins especializado en Corea.«Más allá del espectáculo, el contenido del mensaje es que las dos Coreas buscan una salida del conflicto», explica Andray Abrahamian, experto en Asia-Pacífico del Center of International and Strategic Studies de Washington (CSIS).

LAS REDES PRIVADAS VIRTUALES, QUE PERMITEN BURLAR LA CENSURA, HAN SIDO BLOQUEADAS Y CASI TODOS LOS MEDIOS RUSOS ESTÁN EN MANOS DEL KREMLIN

Sin contextualización alguna, las cadenas internacionales convirtieron a Kim Yo-jong, jefa de propaganda de Pyongyang y de la delegación de su país en los Juegos, y hermana pequeña del dictador, en la gran estrella de la fiesta.