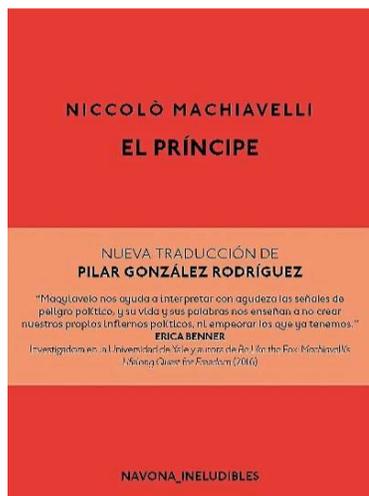


Lecturas recomendadas

UN TRATADO DE LA DOCTRINA POLÍTICA

Redactado por Nicolás Maquiavelo (1469-1527) en 1513, cuando se hallaba en el ostracismo a causa del triunfante retorno al poder de los Médicis, *El Príncipe* (Navona Editorial) ha pasado a la historia del pensamiento por constituir el arranque de la reflexión teórica sobre los orígenes del poder y la estructura del mismo. En medio de las exhortaciones moralizadoras, los encubrimientos retóricos y las justificaciones ideológicas, la contraposición entre la fortuna y la virtud, capital en la obra, es una de las articulaciones conceptuales

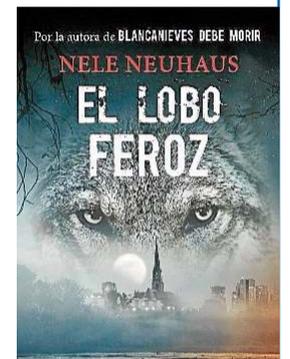


mediante las que comienza la política a abrirse paso como saber científico y como práctica sometida a pautas de regularidad.

Cinco siglos después la obra sigue absolutamente vigente. ¿No es aterrador pensar que las reglas del poder son siempre las mismas? La clarividencia del análisis de Maquiavelo deja patente, una vez más, que el ejercicio del poder necesita de maniobras y decisiones que no siempre son éticamente afortunadas, pero ¿podríamos vivir sin ellas? El príncipe constituye un capítulo fundacional del pensamiento y la literatura occidental.

UNA HISTORIA DE DENUNCIA SOCIAL

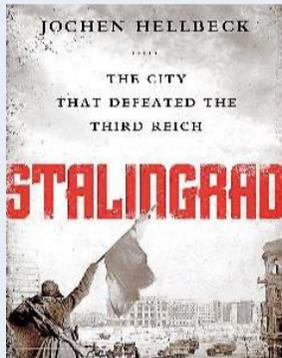
Un caluroso día de junio encuentran el cadáver de una chica de 16 años en el río Meno, en una localidad cerca de Frankfurt. Todo indica que ha sido víctima de malos tratos y ha muerto asesinada, pero nadie ha denunciado su desaparición. Tras semanas de trabajo, en la Unidad K 11 no tienen ningún indicio sobre su identidad, pero una de las pistas conduce a los inspectores hasta una conocida presentadora de televisión que dirige un programa sensacionalista de testimonios. Pia y Oliver tendrán que traspasar la fachada de la sociedad burguesa para darse de bruces con una trama que está a punto de impactar en sus propias vidas. Y deberán actuar rápido si quieren evitar que alguien muy cercano caiga en las fauces del temible lobo feroz.



Nele Neuhaus, autora de *Blancanieves debe morir*, regresa con *El lobo feroz* (Ediciones Maelva), una nueva novela de la serie del Taunus que demuestra su madurez como escritora. Una historia turbadora y de denuncia social que confirma el talento de una autora que ha vendido más de siete millones de ejemplares de sus libros, publicados en numerosos países.

LA DERROTA MÁS IMPORTANTE DEL III REICH

¿Cómo fue capaz el Ejército Rojo de imponerse a un enemigo considerado superior en planificación operativa, disciplina militar y técnicas de combate? ¿De qué recursos se valieron los defensores de Stalingrado para frenar los pies a los invencibles alemanes que hasta ese momento habían tenido a Europa de rodillas. En 1942, un grupo de historiadores de Moscú viajó a Stalingrado para documentar la batalla. Los testimonios de las experiencias vividas aportan una visión nueva de la Guerra. Con la publicación por primera vez de las entrevistas recogidas en *Stalingrado* (Galaxia Gutenberg), se pone voz y rostro a los soldados del Ejército Rojo y otros defensores de la ciudad. Sus testimonios acercan al lector a la batalla y ofrecen una vívida descripción de las acciones, pensamientos y sentimientos de los participantes soviéticos que no es comparable a la de ninguna otra fuente conocida.



UNA MUESTRA DE LA VIDA DE LOS SUPERRICOS

Inspirada en la fortuna e infortunios de la familia Getty, cuyo episodio más dramático y extraordinario, el secuestro y rescate del nieto Paul Getty, es ahora una película cinematográfica dirigida por Ridley Scott.

El secuestro de Paul Getty, de 16 años, fue una noticia mundial. Su abuelo, J. Paul Getty, el hombre vivo más rico de Estados Unidos, se negó a pagar el rescate, haciendo caso omiso de los sufrimientos de su nieto. A medida que se sucedían dolorosamente los días, era Gail, la decidida madre de Paul, quien tenía que negociar con los captores. *En Todo el dinero del mundo* (HarperCollins), John Pearson

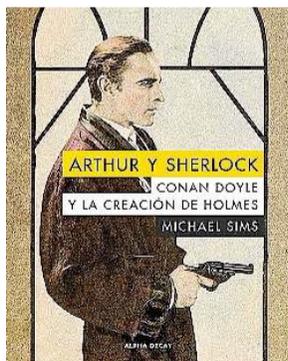


narra la creación de la riqueza excepcional de la familia Getty y los modos en los que rozó y contaminó las vidas de varias generaciones. Poblado de personajes interesantes, contiendas amargas y giros inesperados, este libro es una muestra fascinante de las vidas de los superricos.

CUANDO DOYLE CREÓ A SHERLOCK HOLMES

El libro *Arthur and Sherlock* (Alpha Decay) revela detalles claves de cómo el escocés Arthur Conan Doyle, un médico aventurero que nunca había publicado una línea, creó al mundialmente famoso Sherlock Holmes.

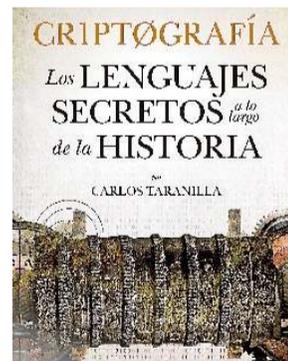
En este libro, Michael Sims se convierte en un detective literario para seguir de manera tenaz, y con una escritura amena y adictiva, el proceso de maduración de un personaje inmortal. Sims nos sumerge en la época en que Conan Doyle vivió en un entorno deprimido,



rodeado de pobreza y violencia durante sus primeros años como médico en ejercicio; su acercamiento a los métodos de trabajo, las rutinas de la policía, el rígido código moral de la época victoriana...

LA CRIPTOGRAFÍA A LO LARGO DE LA HISTORIA

Carlos Javier Tarantilla repasa en su nuevo libro el uso de la criptografía, la técnica de escritura oculta o enigmática, a lo largo de la historia por parte de estados o distintas organizaciones. *Criptografía. Los lenguajes secretos a lo largo de la Historia*, publicado por Guadalmazán, ofrece desde un enfoque histórico una guía del ingenio humano que a lo largo de los siglos, con claves y lenguajes secretos con el concurso exclusivo de su mente, el lápiz y el papel. El



lector encontrará tablas alfabéticas de sustitución y trasposición, lenguaje de códigos y métodos de cifrado y se adentrará en el mundo de los lenguajes secretos para despejar numerosas incógnitas.

CÓMO APRENDER A HABLAR EN PÚBLICO

Todo lo que necesitas saber para convertir tus intervenciones en público en momentos memorables. *Método Bravo* (Alienta Editorial) pretende ser un manual de ayuda gracias al que cualquier persona obtenga las claves prácticas, técnicas y herramientas imprescindibles para triunfar hablando en público, pasando del miedo al placer escénico.

No solamente habla de comunicación para grandes audiencias, sino que también incorpora técnicas de influencia y persuasión para conseguir el impacto necesario en aquellas conversaciones que puedan significar un punto de inflexión en la vida: las conversaciones exponenciales. Todo ello con explicaciones eficaces y ejemplos sencillos para que cualquier persona consiga acceder a un nivel superior en su comunicación personal y profesional.

A través de cinco sencillos pasos (Bienvenida, Reconocimiento, Autoridad, Valor y Ovación), conseguirás que tu oratoria dé el salto cualitativo definitivo y con ello tus posibilidades, tu carrera y tu futuro. Este libro es un verdadero curso interactivo.

