

▶▶▶ **DIARIOS COMPLETOS**
Manuel Azaña
▶ Crítica. 1.296 PÁGS. 59 €

Aunque cubren un período que va más allá del propiamente republicano, pues incluyen también las anotaciones correspondientes a la Monarquía alfosina y a los años de la Guerra Civil, los diarios de Manuel Azaña (1880-1940), presidente de la II República entre mayo de 1936 y marzo de 1939, son un documento de un innegable valor histórico y, sobre todo, una fuente de primer nivel para conocer el día a día de la República a través de uno de sus principales protagonistas. Por sus páginas asoma la historia de esos años turbulentos contada desde el punto de vista «oficial» (el que se desprenden de sus discursos políticos, mucho más conocidos), sino desde la óptica personal e íntima de unos papeles cuya recopilación y publicación no resultó nada fácil. Una muy buena edición, que cuenta, además, con un amplio estudio introductorio del gran especialista en Azaña que es Santos Juliá.



▶▶▶ **HACIENDO DE REPÚBLICA**
Julio Camba
▶ Catalina Luca de Tena. 327 PÁGS. 19,50 €

Aunque ha pasado a la historia del periodismo español como uno de los mejores corresponsales en el extranjero que ha dado este país, autor de columnas en las que destiló su fina ironía gallega, Julio Camba (1884-1962) escribió también un polémico libro sobre la República, publicado en 1934, en el que volcó todo su ingenio y su «mala leche» contra un Gobierno –el del primer bienio– que no le nombró embajador, como hicieron con otros escritores que sí fueron «premiados» con cargos. Pese a que no es la mejor obra de la suyas, constituye un excelente ejemplo del desencanto que, por distintas razones, sintieron y manifestaron varios intelectuales hacia el régimen republicano. Versión completísima y muy ampliada de este clásico, con los artículos que Camba publicó en el ABC de Sevilla durante este período y con textos de Almudena Revilla, Antoniorrobles o González-Ruano, que enriquecen esta edición.



▶▶▶ **LA REPÚBLICA Y SUS ENEMIGOS**
Manuel Chaves Nogales
▶ Almuzara. 240 PÁGS. 17 €

Como muchos escritores e intelectuales de su generación, Manuel Chaves Nogales (1897-1944), cuya extraordinaria obra periodística ha sido puesta en valor durante los últimos años, hasta el punto de haberle convertido en el principal abanderado de lo que se ha dado en llamar la «tercera España», recibió la proclamación de la República con alegría y entusiasmo. Sin embargo, muy pronto se dio cuenta de que el fracaso del régimen podía venir no solo por la acción de sus enemigos externos e irreconciliables (monárquicos, falangistas, etc.), sino también por la de agentes internos y más radicales (comunistas, socialistas y anarquistas). Esta antología, preparada por la reconocida especialista en Chaves, María Isabel Cintas, es una muy buena selección de las crónicas y reportajes que el periodista sevillano publicó durante estos años en el diario republicano *Ahora*, del que él mismo era subdirector.



▶▶▶ **EL VOTO FEMENINO Y YO: MI PECADO MORTAL. Clara Campoamor**
▶ Renacimiento. 272 PÁGS. 17,90 €

De todos los debates surgidos durante el período republicano, el del sufragio femenino es, sin duda, uno de los de mayor calado, por su trascendencia política y por el valor simbólico que tuvo un hecho histórico, como fue la aprobación –por primera vez en España– del derecho de las mujeres al voto en 1931 (no se ejerció hasta 1933). Aunque se trata de una cuestión que ha preocupado y ocupado muchos a los historiadores, nada mejor para acercarse a lo que fue aquel debate que las memorias de Clara Campoamor (1888-1972), la diputada del Partido Radical que más luchó –contra parte de la izquierda e incluso contra miembros de su propio partido– por el acceso de las mujeres al voto. No obstante, al no poder renovar su escaño en 1933, se apartó de la vida política y escribió este relato en el que nos describe su lucha parlamentaria. Un clásico del feminismo español, publicado en 1935, que ahora se reedita con prólogo de Blanca Estrella Ruiz Hungo.

Lecturas recomendadas sobre la Segunda República

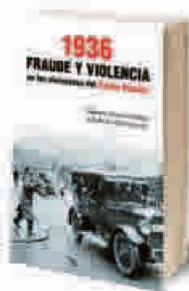
Ocho libros para constatar que fue una República de escritores, como algunos llamaron al régimen del 31, como también lo fue de periodistas sagaces y de fina narrativa, sobre un tema en el que conviene estar al día en torno a las controversias historiográficas.

FRANCISCO FUSTER GARCÍA
Profesor de Historia contemporánea



▶▶▶ **LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA. Josep Pla**
▶ Destino. 1.844 PÁGS. 46 €

Al maestro Josep Pla (1897-1981), considerado el mejor prosista de la literatura catalana contemporánea y uno de los mejores periodistas españoles del siglo xx, la proclamación de la República le pilló en Madrid, donde ejercía como corresponsal de *La Veu de Catalunya*. Aunque de sus dos libros sobre el tema el que más fama ha alcanzado es, quizá, el dietario *Madrid, el advenimiento de la República*, su obra magna sobre el régimen republicano fue esta monumental historia que publicó en cuatro gruesos volúmenes, entre 1940-1941. Una crónica excepcional que, sin embargo, no debió dejar satisfecho a su autor, que la silenció y no quiso reeditarla en vida. Por suerte, la misma editorial Destino, que ya publicó la primera edición y que no la incluyó en la *Obra completa*, la rescató en una magnífica edición en tapa dura, con un sugerente prólogo de Valentí Puig, y con traducción y edición del Xavier Pericay.



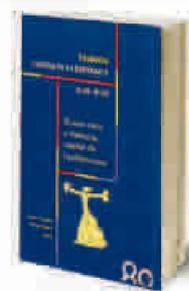
▶▶▶ **1936. FRAUDE Y VIOLENCIA...**
Álvarez Tardío y Villa García
▶ Espasa Libros. 656 PÁGS. 24,90 €

La monografía que el año pasado publicaron Álvarez Tardío y Villa García, profesores en la Universidad Rey Juan Carlos, es el libro más polémico de todos los dedicados a la II República en los últimos años. Y lo es no tanto por los hechos que, efectivamente, sus autores demuestran con pruebas documentales (que en varios distritos se manipularon actas en las elecciones de febrero de 1936), sino por las conclusiones que ellos derivan: que todo el proceso electoral fue un fraude o «pucherazo» y que, por tanto, la victoria del Frente Popular, basada en la violencia con la que la izquierda tiñó el proceso, convirtió a la República en un régimen ilegítimo. Aunque se puede compartir –o no– esa conclusión a la que llegan los autores, se trata de un aportación historiográfica insoslayable, que debe ser matizada o discutida, pero que en ningún caso merece la enmienda a la totalidad con la que algunos la han despatchado.



▶▶▶ **LA SEGUNDA REPÚBLICA**
Ángel Luis López Villaverde
▶ Sílex. 467 PÁGS. 22 €

Haciendo gala de su profundo conocimiento del período, López Villaverde, profesor en la Universidad de Castilla-La Mancha, ha escrito una documentada monografía que posee, entre otras, dos grandes virtudes: presentar al lector un completo estado de la cuestión sobre las investigaciones más recientes y desmentir, con datos y argumentos, los mitos y las falacias que el llamado «revisionismo» ha ido construyendo y alimentando durante los últimos años. Frente al relato interesado y manipuleo que ha juzgado la experiencia republicana como un notable fracaso, oponiéndolo al supuesto éxito que habría representado la Transición y condicionando su estudio al dramático final que tuvo, el autor nos propone una historia integral –política, social y cultural– de la República, que acaba en 1936 y que contribuye a enriquecer la imagen, a veces simplista y desdibujada, que ha quedado en la memoria de muchos españoles.



▶▶▶ **VALÈNCIA, CAPITAL DE LA REPÚBLICA**
Navarro y Valero (edit.) ▶ Aj. de València
Tres tomos. 318 PÁGS. 26 € (primer tomo)

El 7 de noviembre de 1936, en plena Guerra Civil, el gobierno de la República decidió abandonar el Madrid asediado por las tropas franquistas y se trasladó hasta València, donde se instaló y permaneció durante cerca de un año. Javier Navarro y Sergio Valero, profesores de la Universitat de València, han coordinado una gran obra colectiva, dividida en tres volúmenes dedicados, respectivamente, a la política, la vida cotidiana y los aspectos culturales, en la que especialistas de reconocido prestigio aborda multitud de aspectos de la historia de ese año en el que la ciudad del Turia fue el epicentro del régimen republicano. Un esfuerzo conjunto que pone al día los últimos avances de la historiografía que, sin duda, convierte a esta trilogía en una obra de referencia y consulta obligada para quienes quieran conocer mejor ese momento de la historia de España en que València asumió un papel protagonista.