



brutal reconstrucción de la batalla crucial del Tet.

Un año en la antigua Roma

Néstor Marqués. Espasa.

No es fácil encontrar una forma original de describir la Roma clásica, pero el historiador Néstor F. Marqués lo ha logrado con su libro porque se ha centrado en algo tan escurridizo e importante como el tiempo. El autor, que mantiene una cuenta de Twitter muy entretenida llamada *Antigua Roma al día*, explica no sólo la forma en que se contaba el paso de los días, sino lo que ocurría en cada día. Así sabemos, por ejemplo, que el 23 de abril se conmemoraba a Venus Erycina, una diosa extranjera que, por lo tanto, se celebraba fuera de la muralla. GUILLERMO ALTARES

8

Ciencia

La familia que no podía dormir

D. T. Max. Libros del KO.

La sorprendente historia de una familia italiana que sufre una enfermedad hereditaria que impide dormir a algunos de sus miembros es el arranque de este viaje al complejo mundo de los priones. Narrado con delicadeza y rigor, y con cierto aire novelesco, este libro es un canto a la investigación científica, a la búsqueda de explicaciones, primero, y de soluciones,

después. En el camino nos topamos, de paso, con personajes como el Nobel Stanley Prusiner, que se llevó a su casa a 56 niños guineanos, algunos de los cuales declararon haber sufrido abusos. Es un libro apasionante narrado con maestría por el periodista D. T. Max.

De matasanos a cirujanos

Lindsay Fitzharris. Debate.

Hubo una época en la que la cirugía no solo no era deseable, sino que era la antesala de la muerte. Los médicos que operaban a los enfermos para tratar de curarlos no se ganaron el mote de matasanos por casualidad; la falta de conocimientos, las infecciones posoperatorias, las secuelas y el dolor insoportable provocaron miles de muertes. Este interesante libro se centra en la figura de uno de los hombres que lo cambiaron todo: Joseph Lister, el padre de la cirugía antiséptica. Como curiosidad, el Listerine que limpia nuestras cavidades bucales es un homenaje a él.

Lo que no podemos saber

Marcus du Sautoy. Acantilado.

Marcus du Sautoy es, probablemente, el divulgador científico más conocido y reconocido del mundo en el campo de las matemáticas. Con *La música de los números primos* batió récords y ganó premios, y también son muy populares los programas sobre matemáticas que ha realizado para la BBC. En este ensayo, sin embargo, da un paso más allá y, sin alejarse de la

ciencia, se adentra en la filosofía. ¿Hay algo que nos queda por saber? ¿Podremos algún día entender el porvenir del universo, qué es el infinito, o para qué sirve la conciencia? Muy recomendable para todos aquellos que aún siguen haciéndose preguntas.

Que vuelva el rey

Helen Pilcher. Biblioteca Nueva.

Muchos de los libros de ciencia que se publican hoy en día se centran en la historia, así que se agradece que haya alguna que hable del futuro. Bióloga y divulgadora científica, Helen Pilcher nos habla de cuáles son las posibilidades reales de resucitar especies extintas (como el bucardo) y, también, de resucitar a personajes a los que desearíamos ver con nosotros como Elvis Presley (de ahí el titular del libro). Pilcher es también monolinguista y eso se nota; el libro está lleno de anécdotas y chistes y, aunque algunos son forzados y fallidos, se agradece el tono distendido que a los científicos les cuesta tanto utilizar. PATRICIA FERNÁNDEZ DE LIS

9

Teatro

Comedia sin título / El sueño de la vida

Federico García Lorca / Alberto Conejero. Cútedra (Letras Hispánicas)

Si hay un dramaturgo actual que pueda imaginar un final pa-

ra *La comedia sin título*, obra inacabada de Lorca, es Alberto Conejero, autor de *La piedra oscura*, en la que el poeta aparece como personaje. Conejero no intenta meterse en la cabeza del granadino, sino absorber su espíritu para luego dejarse llevar por la escritura, en un ejercicio que, según explicó, vivió como una alucinación. Una feliz alucinación: se vislumbra a Lorca en cada página.

El juego en escena

Isidro Ferrer. Nórdica.

Hay un antes y un después de la irrupción de Isidro Ferrer como diseñador de los carteles del Centro Dramático Nacional: un grifo chorreando sangre para *Un enemigo del pueblo*, una mano convertida en tablero de ajedrez para *Rey Lear*, un castillo de sillas para *Platonov*. Poderosos iconos que se pueden ver ahora reunidos en este volumen con comentarios de actores, directores, dramaturgos... que explican por qué estos carteles han dejado una gran huella tanto en el mundo del teatro como en el del diseño gráfico. RAQUEL VIDALES

10

Fotografía

The Hunt

Álvaro Laiz. Editorial RM.

Existe la creencia en la tribu udege de que si se ataca a un tigre sin motivo, este se convertirá en Amba, el espíritu del bosque. En 1997, Markov, un furtivo ruso, siguió las huellas de un tigre siberiano. Con siguió herir al animal pero no matarlo. Amba le perseguiría durante tres días antes de devorarlo. Con instinto poético y una poderosa destreza narrativa, Álvaro Laiz se adentró en la taiga para documentar esta trágica venganza. Un exquisito fotolibro sobre la vanidad del hombre frente al poder de la naturaleza diseñado por Ramón Pez.

Sol

Ricardo Cases. Editorial Dalpne.

Sumergido en la cegadora luz de Levante, Ricardo Cases (galardonado con el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid en 2017) se propuso representar el sol de todas las maneras posibles. Una disculpa para ahondar, una vez más y con la fascinación de un antropólogo que conoce bien el terreno, en la idiosincrasia de una sociedad. Su divertida e irónica mirada, acompañada de su estética *kitsch* de colores estridentes, componen una estrofa más de su poética de lo absurdo, a través de la cual señala la banalidad de la sociedad de masas en la que vivimos. GLORIA CRESPO MACLENNAN

66



Alfonso Zapico

Autor de cómic

Yogur con mermelada

Lena Merhej. Traducción de Mónica Carrión. Ediciones Oriente y Mediterráneo.

En Libano el yogur se come desde siempre con sal y pepino rallado (muy picado). Un día, Lena Merhej (Beirut, 1977) vio cómo su madre comía yogur con mermelada y se quedó de piedra. Años después dibujó esta bella historia sobre su madre, alemana de Hannover, y retrató la "cohabitación pacífica de contradicciones" que era su familia y —quizá no tanto— su país. Una aproximación al mundo árabe a través de los ojos de una mujer de la vieja Europa que prueba que Oriente no está tan lejos y también tiene memoria, nostalgia y heridas abiertas. Un *Apfelstrudel* del cocinado con ingredientes exóticos.



Ana Martínez Rus

Historiadora

Anatomía de una crisis

Eduardo González Calleja (coordinador). Alianza Editorial

Este libro colectivo es un repaso a la "crisis española de 1917" atendiendo a la situación internacional, la actividad de los intelectuales, las estrategias de imposición militar sobre el poder civil y los avatares de la vida política y de la agitación popular. Aspira a ofrecer una versión caleidoscópica y muy actualizada de esta crisis, propiciada por las circunstancias que se vivieron durante la Primera Guerra Mundial. Y supera el ya clásico análisis de las "tres revoluciones" para explicarlo. Entre las consecuencias del fracaso destaca la desarticulación del impulso unitario en favor del cambio político y la incapacidad del Estado para solucionar los retos que se le planteaban.