

[Portada](#) › [Los Libros](#)

El Patricio



Como el grueso de la obra de Galsworthy, *El patricio* aborda el mundo de la clase alta inglesa en la primera mitad del siglo XX; su ensimismamiento y su impermeabilidad respecto al resto de clases sociales. Al igual que en el universo de los films de James Ivory (*Una habitación con vistas*, *Regreso a Howards End*, *Lo que queda del día*, etc), se describe aquí un exclusivista ambiente aristocrático con su galería de personajes altaneros o pintorescos, enriquecido, en este caso, con una interesante dimensión política, al tener parte activa, la familia retratada en las filas conservadoras del Parlamento.

Galsworthy disecciona el anacronismo de esa influyente familia al producirse un conato de rebelión en el seno de la misma por parte de sus retoños jóvenes (la sensible lady Bárbara y el elitista Eustace Miltoun, desgarrados por sendos amores prohibidos); rebelión ante la que la familia cerrará filas de inmediato a fin de cortar las alas a los transgresores y encarrilarles por los senderos obligados.

John Galsworthy

John Galsworthy nació en 1867, en Kingston Hill, Inglaterra, en el seno de una familia acomodada. Estudió abogacía pero prefirió dedicarse a los negocios marítimos de la familia, gracias a los cuales conocería a Joseph Conrad, escritor con el que entabló una honda amistad. Tras alguna obra con pseudónimo, el primer libro que se atrevió a firmar con su nombre verdadero fue *La isla Pharisees* (1904). En 1906 escribió la primera novela (*El propietario*) de *La Saga de los Forsythe*, serie de novelas que le otorgaría la fama y que posteriormente gozaría de exitosas adaptaciones al cine y la televisión. En esa *Saga*, así como en las demás obras y piezas teatrales que escribió, resulta determinante el tema del conflicto entre clases sociales. En su vida particular, Galsworthy se comprometió intensamente con los problemas de la sociedad de su tiempo (reforma de prisiones, derechos de la mujer, protección de animales, oposición a la censura, etc.) y en la Primera Guerra Mundial trabajó de practicante en hospitales de Francia. Recibió el Nobel en 1932, que no pudo recoger por hallarse muy enfermo. Falleció de un tumor cerebral en Londres, en 1933.

Autor:
John Galsworthy
Editorial:
[Erasmus Ediciones](#)