

Coincidint que demà comença la Fira del llibre, us presentam un grapat de novetats editorials per a tots els gustos

# Especial Fira del llibre

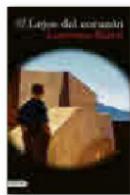


**MARIO CUENCA SANDOVAL**  
**El don de la fiebre**

SEIX BARRAL, 336 PÁGINAS, 18,50 €

## Biografía novelada

► Olivier Messiaen ha nacido con un don: tiene un oído absoluto, puede identificar la calidad, el timbre e incluso el color de cada sonido. Con el tiempo llegará a convertirse en uno de los compositores más famosos de Francia y del mundo. Mario Cuenca Sandoval novela la vida de este artista absorbido por la religión, los pájaros y la música, un músico ensimismado a quien la Historia coloca en el frente durante la Segunda Guerra Mundial, en un campo de prisioneros nazi -dónde compone y estrena su pieza más famosa-, como profesor en el Conservatorio del París ocupado y como marido inusual junto a sus dos grandes amores.



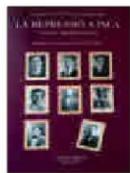
**LORENZO SILVA**

**Lejos del corazón**

DESTINO, 384 PÁGINAS, 19 €

## Intriga

► Un joven de veinticinco años, con antecedentes por delitos informáticos, desaparece en la zona del Campo de Gibraltar. Hay testigos que aseguran haber visto cómo un grupo de hombres lo abordaban en plena calle y lo metían a la fuerza en un coche. Poco después de su desaparición, se reclama para él un abultado rescate en efectivo, que los suyos abonan sin rechistar. Desde entonces, no se vuelve a saber de él, lo que hace pensar que han acabado con su vida.



**ANTONI ARMENGOL**

**I JAUME ARMENGOL**

**La represió a Inca. Noves aportacions**

PERIFÈRICS, 190 PÀGINES

## Memòria històrica

► Els autors amplien amb noves aportacions el llibre *La represió a Inca. La República i la guerra civil*, publica el 2005. La imputació dels crims perpetrats durant la guerra i la posguerra, el silenci imposat sobre les fosses on queien fulmints els republicans tenen, encara avui, conseqüències en forma de profunda divisió i desafecció pel que fa al concepte d'Espanya.



**SERGIO RAMÍREZ**  
**Ventura y aventura de leer**

FINEO, 140 PÀGINAS, 19,50 €

## Por qué leer

► Es cierto que, para fortuna de sus lectores, la literatura finalmente ha desplazado a la militancia política, pero también lo es que sin la experiencia que ésta le brindó, aquélla no sería lo que es: una literatura que viene de regreso de las cosas, madura, crítica, paródica, humorística, reflexiva, honda; una literatura que echar raíces en la experiencia, que abreva en el conocimiento profundo de la realidad nicaragüense y latinoamericana y que sabe aquillar, por la vía del contraste con las terribles terribles limitaciones y deformaciones del poder real, el libérmino y luminoso poder de la imaginación.



**ANTONI PLANAS**  
**Grans personatges de Mallorca II**

DISSET, 66 PÀGINAS, 14,25 €

## Divulgació històrica

► Un llibre sobre els homes i les dones que han escrit la història de la nostra illa, que n'han estat els protagonistes. És un volum sobre aquelles persones que amb els seus coneixements, la seva empenta i la seva força han fet més gran el nostre petit país, aquells personatges l'actuació dels quals ha estat fonamental per desenvolupar la nostra societat i arribar fins a la Mallorca que avui tots coneixem. Es presenten d'una manera amena, amb textos lleugers però profunds i amb uns dibuixos plens de força que resumeixen la trajectòria d'aquests grans personatges.



**IVAN ALEKSÉIEVITX BUNIN**  
**Els dies maleïts**

Traducció del rus i notes de Laia Santanach i Sabatés

QUID PRO QUO, 216 PÀGINAS, 17,50 €

## Història

► Recull de les notes que Ivan Bunin escrigué d'amagat just després de la Revolució d'Octubre, un esdeveniment que va capgirar la història de Rússia i bona part del món. Primer des de Moscou (1918) i després des de l'exili a Odesa (1919), la ploma de Bunin no deixa a ningú indiferent. Els seus diaris encarnen el testimoni literari d'un moment històric sense precedents i posen en evidència el rebuig absolut del seu autor per un nou règim que no feu altra cosa que substituir segles de vassallatge per la tirania i l'opressió dels bolxevics.



**BARTOMEU LLINÀS**

**El peix de vidre**

LL. MUNTANER, 128 PÀGINAS, 14 €

## Nou escriptor

► Bartomeu Llinàs ha caigut finalment en la temptació. No ha sabut retenir-se davant el paper en blanc. Com Adam i Eva ha collit la poma de l'arbre, convençut que la poma conté un espejú de vida. Escriue té quelcom de faústic, de diabòlic. Hauria de dir de demoniac: escrivim perquè volem guanyar el pam de vida contingut en les paraules, una alenada d'aire nou, un glop, potser l'últim que ens queda, de perversa joventut.



**LLORENÇ TOUS MASSANET**

**Elogio del giralso**

(Comentario al Evangelio de Juan)

LL. MUNTANER, 104 PÀGINAS, 12 €

## Religió

► El giralso vive de la luz del sol con una dependencia singular, superior a la de todo otro ser vivo, de modo que pasa sus días con la mirada puesta en él; de noche languidece, suspirando por el amanecer. Por él nace y crece hasta alcanzar su madurez; cuando ya no puede seguir contemplándose por el peso de su plenitud, se seca y fenece. Como el giralso ante el astro rey somos los cristianos ante Jesús Resucitado.



**AA.VV.**  
**Relatos de música y músicos**

ALBA, 730 PÀGINAS, 36 €

## Música

► Preparada por Marta Salís, esta antología se compone de 44 cuentos y nouvelles protagonizados por músicos o con la música como eje principal. Cubre dos siglos de literatura (con especial atención al siglo XX) y una gran variedad de géneros musicales (de la música popular y la clásica hasta el jazz, el blues y el rock) y literarios (fantástico, histórico, romántico, costumbrista, realista)



**LEONHARD FRANK**  
**A la izquierda donde el corazón**

ERRATA NATURAE, 320 PÀGINAS, 19,50 €

## Vida bohemia

► Michael Vierkant abandona muy pronto su lugar de origen, la pobreza de su familia, para perseguir un sueño: convertirse en artista. Autodidacta que considera los cafés su propia universidad, vivirá el lleno el nacimiento de un nuevo mundo en la bohemia del Múnich de principios del siglo xx, para luego arrojarse a los «locos años veinte» berlineses: cabaretas, fiestas, conciertos, tertulias literarias.

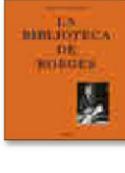


**JOAN A. CERRATO ROSELLÓ**  
**El llagat de la cendra**

DOCUMENTA, 80 PÀGINAS, 12 €

## Poesia

► L'amor per la llettra (la paraula escrita i, si és possible, sublimada) i per la música (la musicalitat, el ritme, l'emoció abstracta dels sons que resten dins la nostra memòria) són part essencial d'*El llagat de la cendra*, llibre molt acurat i amb forta càrrega d'intel·ligència emocional, perquè, tot i que Joan Antoni Cerrato és un escriptor molt líric, els seus versos no sempre parlen d'ell, ans d'altres éssers que li provoquen una incontrolable necessitat d'introspeció non exempta d'estètica, de temptejar el camí que es porta a desxifrar la definició de la poesia, on és, i com emergeix.



**FERNANDO FLORES MAIO**

**La biblioteca de Borges**

PARIPEBOOKS, 152 PÀGINAS, 55 €

## Bibliomanía

► En la biblioteca personal de Borges, que se encuentra en la fundación que lleva su nombre, se observa que la mayoría de los libros tratan temas de filosofía y religión, y a través de esos autores es posible encontrar las claves de la filosofía de vida de este genio, que apunta a la felicidad. El autor de *El Aleph* nos ha dejado una maravillosa biblioteca, de la cual solo podrán ver en estas páginas algunos ejemplares, que nos permiten descubrir las claves de esa felicidad.

