

SOCIEDAD **El escritor jerezano José Serralvo novela el proceso independentista catalán**

La sátira jerezana del 'procés'

TRAMA 'Independencia en La Granja', convierte en animales a sus actores**LÍDER** El protagonista del libro del paisano de Arrimadas es el cerdo PuerquimónAlfredo Valenzuela
JEREZ

Una sátira, una parodia, una fábula puede considerarse la novela *Independencia en la granja*, de José Serralvo (Jerez, 1984) que recrea el "procés" independentista catalán convirtiendo en animales a sus principales actores, tal y como George Orwell denunció el comunismo. El protagonista principal es un cerdo llamado "Porquimón" y a él se le dedica la portada que, sobre una ilustración de Daniel Miñana, reproduce a Porquimón subido a una escalera, con flequillo tupido, gafas de lectura y una brocha en la mano con la que ha dejado sobre un muro la pintada en catalán "La Granja Hispànica ens roba". Porque los principales actores de la "Granja Ibérica" o trasunto de España y su capital Madrid también salen representados como animales en esta narración que arranca con la designación de "Puerquimón" como líder de los independentistas de la Granja Catalana y concluye poco después del referéndum del 1 de octubre.

Jurista especializado en Derecho Internacional, ésta es la tercera novela de Jesús Serralvo, quien ha dedicado el prólogo de su obra a las vicisitudes por las que ha pasado "Independencia en la granja" antes de su publicación por la sevillana editorial Renacimiento, ya que con anterioridad había sido rechazada por otra editorial por los -explica el autor- problemas de índole económica que tuviera que afrontar debido a la reacción independentista.

"Pero me hierve la sangre al pensar que uno no puede oponerse a la



Imagen de la portada del libro escrito por el jerezano José Serralvo.

El libro se presenta en Jerez el 9 de septiembre, el día 10 en Sevilla y el 12 en Barcelona

xenofobia nacionalista porque sus secuaces controlan una buena parte de la prensa, determinados medios de comunicación audiovisuales y más de un grupo editorial, y reparten subvenciones públicas a mansalva, y el riesgo de perder ciertas prebendas acaba tornándose, al parecer, en justificación de la propia censura", señala el autor en el prólogo.

La novela será presentada en Barcelona el próximo día 12, después de Jerez, el día 9, y Sevilla, el día 10.

Otro personaje de la novela es la oveja aranesa Forcamiel, para la cual la Granja Catalana o Masía vive "bajo el yugo de una ocupación extranjera y era necesario luchar con ahínco para romper las cadenas que la ataban" y a la que el narrador ha de recordarle que durante "la dictadura del toro Paco" la Masía "fue la región que más prebendas económicas obtuvo".

Junto a Forcamiel, el perro Junquito se reafirma en la existencia de un ADN catalán con el convencimiento de que "es más parecido al de los franceses que al de los españoles", tesis a la que se opone el dóberman Bribón cuyos padres proceden del "Cortijo andaluz".

En la novela, una de las actividades de Puerquimón al frente de su ministerio --antes de hacerse con la presidencia de la Granja Catalana-- es "financiar conferencias en las que se explicaba la verdad sobre *El Quijote*, a saber, que el texto original fue escrito en catalán, y que el tirano Felipe III destruyó el manuscrito después de mandarlo traducir en secreto al castellano".

No obstante, la narración tiene en muchos pasajes tonos "reales", como al contar que "el toro Moloch y los búhos del Rancho de Madrid habían repetido una y otra vez, hasta la saciedad, que las Leyes de Desconexión violaban la Constitución de la Granja Ibérica (...) Puerquimón se limitó a ignorarles y seguir adelante con sus planes".

¿Qué opinará su paisana Inés Arrimadas de esta publicación? ■

Antonio Yélamo
 @AntonioYelamo

El inusitado interés por Andalucía

De pronto, Andalucía recobra el interés de todos los foros de opinión de Madrid. Los diferentes analistas caen ahora en la cuenta de la trascendencia que tiene para la configuración del mapa político nacional. Apenas prestaron atención a lo que ha venido sucediendo a lo largo de esta legislatura. Ni siquiera apenas se fijaron en el severo toque de atención que se dio desde aquí ante el grave problema de los menores inmigrantes no acompañados, por no decir de los diferentes pronunciamientos que se han venido haciendo para evitar concesiones a los separatistas catalanes o sobre la necesidad de abrir, cuanto antes, el proceso negociador para un nuevo sistema de financiación autonómica. Daba la impresión, en fin, que atareados como están en los grandes problemas de Estado, lo que pudiera plantearse desde esta comunidad no merecía cuidado alguno. Lo importante es el gobierno de la nación, su precario equilibrio, su incertidumbre sobre cuándo convocar elecciones, o mejor dicho, cuándo interesa más.

Y es ahí en donde emerge la importancia del territorio andaluz y, sobre todo, ante la posibilidad de hacer coincidir las generaciones con las andaluzas. Entonces es cuando descubren su esencial protagonismo. Caen en la cuenta no ya en su peso demográfico y político, sino, más bien, en el supuesto beneficio mutuo que se pueda producir con esta doble cita para el PSOE. Claro que la operación tiene sus riesgos. La llamada a las urnas, sea cuando sea, tendrá en el asunto de Cataluña su principal piedra de toque. Y, precisamente, este factor puede resultar mortalmente lesivo para los socialistas andaluces que se verían así contaminados por ese conflicto que seguro va a constituir el principal frente de ataque de sus contrincantes. Pero, a todo esto, ¿no habíamos quedado en que Andalucía se merece un debate propio diferenciándose así del resto de autonomías de inferior rango estatutario? Se consideraba como un principio ya generalmente asentado en el panorama político andaluz. Sin embargo, parece que nada es definitivo y lo que antes era todo un axioma debidamente establecido, ahora se tambalea ante los legítimos cálculos electorales que unos y otros están obligados a hacer. Se entiende, por tanto, las reticencias de Susana Díaz. Se resiste a dar pista alguna sobre su decisión final pero, eso sí, deja claro su preferencia por un debate en andaluz. Es lo que debe decir. De manual. Pero más pronto que tarde tendrá que desvelar su posición final. Mientras tanto, nos quedamos con el súbito interés, la atención que despierta más allá de Despeñaperros por arriba, la actualidad andaluza. Que sea por mucho tiempo. ■

51
Fiesta de la Bulería de Jerez
2018

ol
ondaluz
jerez



ondaluzjerez.tv

Espectáculo:

'El río de la Bulería'

ESTA NOCHE
a las 21:30 horas