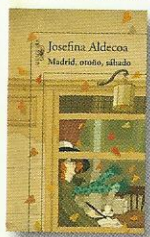


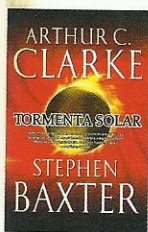
**Lo mejor de Josefina Aldecoa**



**Alfaguara**

La dulzura y el realismo se unen para tratar temas universales bajo el título "Madrid, otoño, sábado", donde la editorial recopila todos los cuentos de Josefina Aldecoa. Se suman a las últimas novedades de Alfaguara "75 consejos para sobrevivir en el colegio", de María Frisa, "La máquina de hacer españoles", de Valter Hugo Máe, "Perros que ladran en el sótano", de Olga Merino, y "Naturaleza casi muerta", de Carme Riera.

**¡La Tierra está en peligro!**



**La Factoría de ideas**

Para los amantes de la ciencia ficción, La Factoría de Ideas vuelve con la última obra de Arthur C. Clarke y Stephen Baxter: "Tormenta solar", donde una fisura en el núcleo del sol, causada por alienígenas, amenaza la vida terrestre. Otros títulos que trae la editorial recientemente son "Las naves de la magia", de Robin Hobb, "¡Muérdeme!", de Christopher Moore, "El fraude", de Bárbara Ewing, y "La casa de cadenas", de Steven Erikson.

**El mundo de Maupassant**



**Erasmus**

En su colección *Clásicos del Presente*, Erasmus nos presenta lo último de Guy de Maupassant: "Tras la partida de caza". En esta obra tienen cabida emocionantes, divertidas y verídicas historias procedentes, como siempre, del propio universo del escritor francés. "Relatos del viejo Estambul", de Cyrus Adler, y "Casas en el crepúsculo", de Eduard Von Keyserling, son otros títulos que completan las novedades de la editorial.

**Un libro oportuno**



**Trotta**

En el momento histórico que atraviesa la Unión Europea con distintos frentes abiertos, varios autores presentan "La Unión Europea y su derecho", que pretende esclarecer algunas cuestiones de esta disciplina en este momento de crisis. La editorial Trotta nos ofrece más novedades como "Existencia cristiana", de Hans Küng, "Filón de Alejandría. Obras completas volumen III", dirigida por José Pablo Martín y "Dos modelos de constitucionalismo", de Luigi Ferrajoli y Juan Ruíz Manero.

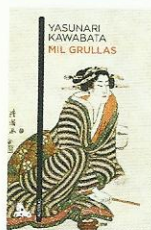
**Juego, dinero y una chica en apuros**



**Reservoir Books**

Persecuciones, juego, dinero, deudas, matones y una preciosidad sumida en el calor del tequila. La colección *Roja y Negra* nos trae todos los ingredientes que hacen falta en una buena novela negra, bajo el título "Que nadie se mueva", de Denis Johnson. Otras obras que forman parte de las últimas novedades de la editorial son "Mister Wonderful", de Daniel Clowes, "Memorias de la tierra", de Miguel Brieva, y "Macanudo número siete", de Ricardo Liniers.

**Ceremonias del té y obsesiones amorosas**



**Austral**

En la ciudad de Kamakura, como consecuencia de un rito, una joven se verá atrapada por unas obsesiones amorosas de las que no podrá escapar. Así arranca "Mil grullas", la última obra de Yasunari Kawabata. Junto a este título, "La sociedad opulenta", de John Kenneth, y "Chomsky esencial", de Noam Chomsky, que recoge las últimas reflexiones políticas del escritor, constituyen lo último en las librerías de la mano de Austral.

**Clásico a la vez que moderno**



**Caballo de Troya**

La última apuesta de la editorial nos trae los viejos relatos, que tanto éxito causaron en su día, de Luis Magrinyá, además de cuatro nuevas piezas inéditas en "Cuentos de los 90". De la mano de Caballo de Troya llegan otros títulos como "Mansos", de Roberto Enríquez y "Un montón de gatos", de Eider Rodríguez, que cuenta la vida de sus personajes marcados por pequeños acontecimientos de la vida, sus pequeños deseos y esperanzas.

**Historias y consejos para las mamás primerizas**



**DeBolsillo**

La colección *Clave* de esta editorial nos trae 50 historias divertidas donde una madre cuenta sus experiencias en "Errores y horrores de una mamá primeriza", de Yolanda Sáenz de Tejada, quién, además, ofrece soluciones basadas en los valores, disciplina y mucho amor. Entre las últimas publicaciones de la editorial, los lectores también podrán encontrar "Hijos sin hijos", de Enrique Vila-Matas, "Éramos unos niños", de Patti Smith, "Némesis", de Philip Roth, y "Arte y belleza en la estética medieval", de Umberto Eco.