Memorias de editor para gozo de lectores ávidos

autor, **Robert Gottlieb** (1931), dio sus primeros pasos en el mundo editorial en 1955 en Simon and Schuster, dirigió Alfred A. Knopf y en 1987 se puso a la cabeza del **New Yorker**. Una trayectoria única que a lo largo de más de medio siglo ha dejado en sus redes neuronales lecturas, contactos, pastoreos, tijeras, alegrías y disgustos que se encarnan en una miríada de gloriosos nombres propios (**Rushdie, Lessing, Cheever, Le Carré**, pero también **Dylan** o **Bacall**) y que alimentan las más de 400 páginas de estas absorbentes memorias. Gottlieb, que puede presumir de haber descubierto **Trampa 22** pero también de haber seleccionado los relatos de **Catedral**, hace arrancar el tren con los recuerdos de su formación como lector –se puede aprender mucho en ese capítulo– y le marca un itinerario que estremece de gozo.

Lector voraz es uno de esos volúmenes con los que sueñan los adictos a la intrahistoria literaria. Su