

El arte del Prado, secretos de la Barcelona obrera, recetas de dulces, de platos salados y orientales fáciles, lucha de género, y muchos 'coffee table books' más, libros de gran formato y cuidadas ilustraciones ideales para Navidades

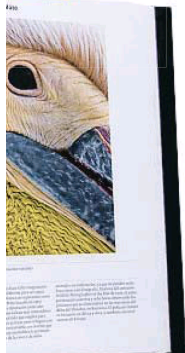


Exploradores polares

Con texto de Jesús Marchamalo e ilustraciones de Agustín Comotto, **La conquista de los Polos** (NÓRDICA) rinde honores a Amundsen, Nansen y a todos los épicos exploradores que se la jugaron surcando hielos polares. Un libro para recorrer paisajes alucinantes y nihilistas.

Ciudad soñada

Nada puede con la Ciudad de la Luz, ni el terrorismo, ni la globalización ni los rebaños turísticos. Sigue siendo acaso la ciudad más bella del planeta, y en **Paris sera toujours Paris** (LUNWEG) Máxim Huerta (con una prosa poética) y María Herreros (con unas ilustraciones preciosas) lo prueban con creces.



Mediterránea y cosmopolita

Tras 30 años de ofrecer platos "de sabores auténticos" (Shimoyama Yuji dixit), Carme Ruscalleda en **Felicitad** (PLANETA/COLUMNA) ha reunido un compendio con sus recetas y la crónica de una labor que desde Sant Pol ha irradiado a Barcelona y Tokio, sumando entre los tres siete estrellas Michelin.



tílogo de la exposición montada por **Javier Portús** para celebrar los 200 años de la pinacoteca. Otra obra (más específica) que nos gusta es **Gustav Klimt en su casa** (CUARTO) de **Patrick Bade**, donde se aprecia la simbiosis entre las obras de este creador y los talleres y domicilios en los que las producía.

Otro volumen muy disfrutable es el de Blume **Arte moderno y contemporáneo**.

75 obras maestras en detalle, donde se nos exhorta a admirar las innovadoras obras plásticas del XIX y XX que han conformado la ecléctica sensibilidad actual.

En el apartado fotográfico de entrada hay que destacar sendos volúmenes sobre dos gigantes del planeta, China y Rusia. En **Magnum China** (BLUME) recordemos nueve décadas de historia de ese vasto país a través de instantáneas de profesionales señeros de la agencia Magnum. Y en **El siglo soviético** (LA FABRICA) abarcamos siete décadas de acontecimientos rusos bajo el signo soviético por medio de fotos procedentes del archivo Lafuente. Otro libro que nos asoma sin duda a las turbulencias del siglo XX es **Robert Capa. Ligemente desenfocado** (LA FABRICA), que incluye las imágenes que Capa tomó del desembarco a Normandía, y que se acompaña de un texto autobiográfico.

En cuanto a monografías propiamente dichas, vale la pena tener en cuenta **Annie Leibowitz at work** de PHADON (que nos acerca a las bambalinas del trabajo de la neoyorquina); y **Stanley Kubrick. Photographs** (TASCHEN), en el que se nos muestra al cineasta de *La naranja mecánica* en su vena de reportero puro. En el capítulo de fotografía de paisaje, citaremos **Miradas al Montsant** de **Biel Roig** (PROLET), una colección de instantáneas a color que nos redescubre ese macizo y sus pueblos (Ulldemolins y monasterios (Scala Dei).

Los libros barceloneses no pueden faltar en estas calendas navideñas, y los que llegan ahora basculan entre la pincelada histórica y la postal costumbrista. Anoten los más interesantes: **La ciutat no dorm. Barcelona 1921-1930** de **Ròmul Brotons** (ALBERT RUIZ MENT), que se retrotrae a una década en que la dictadura de Primo de Rivera no impidió un sinfín de iniciativas co-