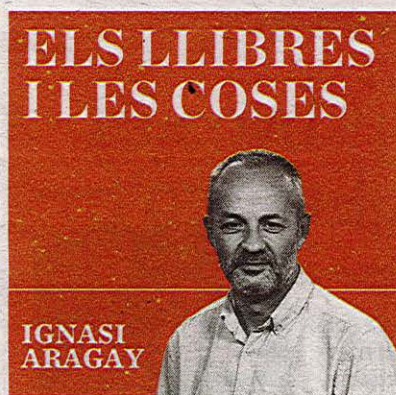
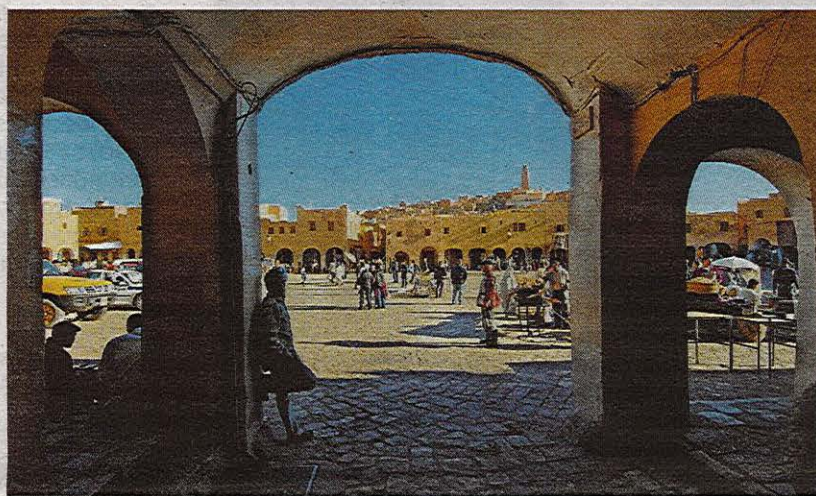




“Un home que llegeix val per dos” (i una dona també)



GETTY

**ABANS ELS LLIBRES
EREN IMPORTANTS.
ARA JA NOMÉS SÓN UN
LUXE ESCADUSSER.
O POTSER UN RECORD?**

francesa a Algèria. L'any següent es proclamava la independència.

El negoci va seguir amb la cunyada de Charlot, vídua del germà de l'Edmond. Fins que als anys 90, amb l'arribada de l'islamisme al poder, la senyora Charlot va tirar la tovallola i Les Vraies Richesses es va convertir en un peculiar i ròncan annex de la Biblioteca Nacional, amb el senyor Abdallah, que dorm a l'altell, al capdavant. L'Abdallah, tot i jubilar-se, no se n'ha mogut. Estima els llibres, tot i que no els llegeix. Un dia finalment

el fan fora i arriba de París en Ryad, un jove enginyer que té l'encàrrec de fer net. La seva missió és llençar tot el que quedi i pintar el local per obrir-hi un negoci de venda de bunyols. “Llençar llibres? T'adones del que dius?”, li etziba l'Abdallah.

I què se'n va fer, d'Edmond Charlot? Doncs va voltar pel Mediterrani, de Turquia al Marroc, estimant els llibres. Va acabar fundant una altra petita llibreria al poble de Pesenàs, a Occitània, entre Besiers i Montpeller, on moriria cec el 2004. Però Kaouther no explica la seva història. Charlot només és un record del temps dels llibres. Sabem d'ell a través de fragments del seu dietari. El present són l'Abdallah i en Ryad. I la pizzeria del costat. I els amics del carrer Hamani, on tot comença i tot acaba. El món ha canviat. ♦♦

UN TAST DE CATALÀ

ALBERT PLA
NUALART

L'Optimot és un servei lingüístic en línia que depèn de la direcció general de Política Lingüística. Té l'objectiu de resoldre dubtes sobre l'ús de la llengua. I de dubtes, des de l'aparició de la nova gramàtica, no en falten, perquè la GIEC és el resultat de difícils consensos que –com sol passar– resulten més fàcils d'assolir quan la redacció, en lloc de ser clara i transparent, és una mica confusa.

Però l'Optimot no està sol en l'intent de fer més clara la norma. Dos professors universitaris hi han contribuït notablement. Jordi Ginebra amb *La nova normativa de l'Institut d'Estudis Catalans* (2017) i Neus Nogué amb *La nova normativa a la butxaca* (2018) s'han esforçat a resumir i aclarir els principals canvis normatius.

**ELS CONSENSOS SÓN
MÉS FÀCILS D'ASSOLIR
QUAN LA REDACCIÓ
D'UNA NORMA ÉS
UNA MICA CONFUSA**

Inquietants divergències entre la GIEC i l'Optimot

Un dels punts en què la GIEC modifica norma és en l'anomenada *alternança de preposicions davant d'infinitiu*. La norma fabriana estableix que tot i que diem (1) “Insisteix en un tema” i molts també diuen (2) “Insisteix en parlar d'un tema”, en el segon cas calia canviar *en* per *a*: (3) “Insisteix a parlar d'un tema”. La frase (2) no era, doncs, normativa.

La GIEC, en canvi, estableix que mantenir *en* davant d'infinitiu, com a (2), és acceptable en registre formal, tot i que fer el canvi, com a (3),

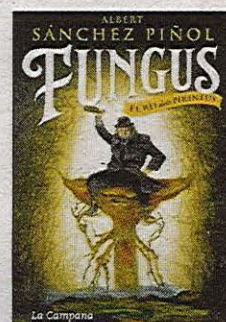
“és la solució preferible” (p. 1011). Fa, doncs, una diferència crucial entre (2) i (4) “Insisteix en que parlis d'un tema”. En registre formal podem mantenir *en* a (2) i no a (4), en què propugna l'elisió i especifica que el manteniment és només “habitual en registres informals” (p. 1005). És un contrast que tant Nogué com Ginebra recullen als seus llibres, i que es desprèn d'una lectura competent de la GIEC.

Doncs bé, l'Optimot diu a la fitxa 183/11 que quan els verbs que regeixen *en* “es troben davant d'un infinitiu, en registres formals es canvia la preposició *en* per la preposició *a*, malgrat que en registres informals es pot mantenir *en*”. És a dir, iguala (2) a (4) i l'expulsa dels registres formals fent una lectura poc competent i contrareformista de la GIEC. ♦♦

ELS MÉS VENUTS

CATALÀ

FICCIO



[1] Fungus, el rei dels Pirineus
A. SÁNCHEZ PIÑOL / La Campana
360 pàgines i 20,90 € 1/7

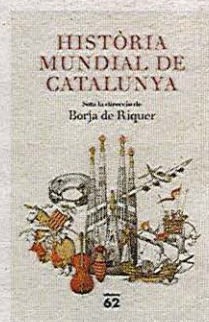
[2] L'art de portar gavardina
SERGI PÀMIES / Quaderns Crema
146 pàgines i 14 € 2/19

[3] La filla del rellotger
KATE MORTON
Rosa dels Vents
640 pàgines i 22,90 € 6/11

[4] Permangel
EVA BALTASAR
Club Editor
192 pàgines i 16,50 € 4/46

[5] Finals que mereixen una història
ALBERT ESPINOSA / Rosa dels Vents
216 pàgines i 17,90 € 3/12

NO-FICCIO



[1] Història mundial de Catalunya
BORJA DE RIQUER (DIR.) / Ed. 62
980 pàgines i 28 € 1/8

[2] Escrits de presó
JOAQUIM FORN
Enciclopèdia Catalana
336 pàgines i 19,50 € 2/16

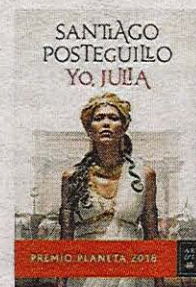
[3] Res és impossible
KILIAN JORNET
Ara Llibres
248 pàgines i 19,50 € 4/9

[4] Oriol Junqueras. Fins que siguem lliures
SERGI SOL / Ara Llibres
176 pàgines i 18,50 € 3/10

[5] Dies que duraran anys
JORDI BORRÀS
Ara Llibres
208 pàgines i 22,95 € 5/47

CASTELLÀ

FICCIO



[1] Yo, Julia
SANTIAGO POSTEGUILLO
Plaza & Janés
704 pàgines i 22,90 € 1/10

[2] Tú no matarás
JULIA NAVARRO
Plaza & Janés
992 pàgines i 22,70 € 2/11

[3] El rey recibe
EDUARDO MENDOZA
Seix Barral
368 pàgines i 20,50 € 3/18

[4] Los asquerosos
SANTIAGO LORENZO
Blackie Books
224 pàgines i 21 € 4/14

[5] Fuego y sangre
G.R.R. MARTIN
Plaza & Janés
880 pàgines i 32,90 € 5/11

NO-FICCIO



[1] 1.000 recetas de oro
KARLOS ARGUIÑANO
Planeta
728 pàgines i 24,95 € 1/8

[2] Cómo hacer que te pasen cosas buenas
MARIAN ROJAS / Espasa
232 pàgines i 19,90 € 2/13

[3] Sapiens
YUVAL NOAH HARARI
Debate
408 pàgines i 21,90 € 3/171

[4] Destroza este diario
KERI SMITH
Paidós
224 pàgines i 9,95 € 10/293

[5] 21 lecciones para el siglo XXI
YUVAL NOAH HARARI / Debate
512 pàgines i 19,90 € 4/19

Rànquing setmanal del Baròmetre de la Comunicació i la Cultura
Posició setmana anterior / Setmanes al mercat