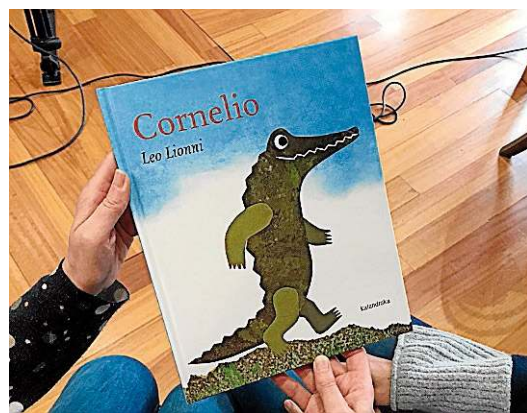


RECOMENDADOS



MAL ESTADO DEL CAMPUS SUR

Tras anunciar el PP de Santiago, su intención de retomar el proyecto de construcción de un nuevo parquin subterráneo en la Avenida da Coruña, quisimos saber qué necesidades consideran que existen en la zona universitaria los ciudadanos.



LIBROS RECOMENDADOS

Cornelio, un conto que narra a peripecia vital dun crocodilo diferente e incomprendido, é unha recomendación da librería Couceiro. Da autoría de Leo Lionni, fará as delicias dos máis pequerrechos.

WWW.CORREOTV.ES

MEGA

06.55 El chiringuito de jugones. **09.45** Locos por los coches. **11.15** La casa de empeños. **12.15** ¿Quién da más? **14.00** Mountain men. **16.45** La casa de empeños. **19.15** ¿Quién da más? **20.30** Forjado a fuego. **22.05** Cine a los bestia. *La sombra de la sospecha*. **00.00** El chiringuito de jugones. Tertulia deportiva conducida por el periodista Josep Pedrerol. **02.45** Crímenes imperfectos.

NEOX

07.00 Neox kidz. Incluye: Angry birds toons. Piggy tales. Angry birds stella. Pokemon. Rabbids la invasión. **09.30** Agárralos como puedas. **10.15** Black-Ish. **12.00** Dos chicas sin blanca. **13.35** Los Simpson. **15.40** Friends. **16.55** Big bang. **18.55** Modern family. **20.05** Dos hombres y medio. Serie de humor. **21.00** Big bang. **22.35** Modern family. **04.15** Minutos musicales. **05.55** Estación Neox.

FDF

08.10 I love TV: Lo mejor. **08.40** Siete vidas. **09.20** Escenas de matrimonio. **10.10** Gym Tony. **11.00** Aída. **13.20** La que se avecina. La convivencia nunca ha sido fácil, y si no que se lo pregunten a los vecinos de Mirador de Montepinar. Una serie desternillante. **17.00** Los Serrano. **18.45** Safari. **19.50** La que se avecina. **22.30** Cine. *El último rey*. **00.15** La que se avecina. **03.50** El horóscopo de Esperanza Gracia. **03.55** Mira mi música.

DIVINITY

07.15 El zapping de surfers. Recopilación de las imágenes más divertidas e impactantes de la televisión. **07.40** La tienda en casa. **08.40** Stitchers. **09.00** Entre fantasmas. **15.00** Cazamariposas 1ª edición. **16.00** Stiletto Vendetta. **17.00** Sühan: venganza y amor. **18.30** Kara Sevda: amor eterno. **20.25** Cazamariposas. **21.15** GH dúo diario. **22.15** Divinity crime. Incluye: The Closer. **04.15** La tienda en casa. Venta de productos a través de la televisión.

ATRESERIES

06.05 Manos a la obra. Serie de humor. **07.05** Más de series. **07.30** Mis adorables vecinos. **09.15** Los protegidos. **10.55** Aquí no hay quien viva. **14.55** El mentalista. **17.25** Las reglas del juego. **20.10** Ley y orden. Unidad de Víctimas Especiales. **22.35** Profilage. **03.10** Aquí no hay quien viva. Serie de humor protagonizada por una singular comunidad de vecinos. **05.25** Más de series.

NOVA

06.15 Hoteles con encanto. **08.30** Joyas TV. **09.40** Galería del coleccionista. **10.35** Mi adorable maldición. **11.55** La ley del corazón. **12.50** La gata. **13.45** Amor bravío. **14.30** Karlos Arguiñano en tu cocina. **15.10** Avenida Brasil. **17.00** De que te quiero te quiero. **18.15** A que no me dejas. **20.00** Medcezir. **21.15** Silá. **22.45** Cine. *Te amaré toda la vida*. **00.40** Cine. *La hija de la luna*. **02.25** Cine. *Una nochebuena cualquiera*. **03.30** Ley y orden.

BE MAD

07.00 Callejeros viajeros. Un equipo de reporteros visita diferentes países del mundo para conocer de la mano de sus habitantes los mejores lugares y actividades de la zona. **10.00** GH dúo en directo. La casa de Gran Hermano Dúo en directo. **14.15** Viajeros Cuatro. **22.30** Crazy trip Tailandia. **00.30** Callejeros. **03.45** Especial callejeros viajeros. Programa en el que se entremezclan los géneros de documental y telerrealidad.

ENERGY

07.15 El zapping de surfers. **07.45** Caso abierto. La detective Rush (Kathryn Morris) se dedica a reabrir casos archivados de homicidios sin resolver y a intentar resolverlos usando nuevos métodos. **09.30** CSI Nueva York. **12.45** CSI Las Vegas. **17.00** Blue Bloods: familia de policías. **20.10** Hawai 5.0. **04.00** NCIS. Los Ángeles. **05.30** Mira mi música. **05.35** La tienda en casa. **06.55** El zapping de surfers.

TVG



MALO SERÁ!

A actriz Sabela Arán únese ao espectáculo do programa, esta noite, desde o Auditorio Gustavo Freire de Lugo. Os espectadores coñecerán o ratiño Pérez, serán testemuña de como transcorre un día nunha tenda de aldea e asistirán a outra historia da familia primitiva. **22.15**

MAESTROS DE LA COSTURA

María Escoté (foto) es la diseñadora invitada a un programa que cuenta también con el diseñador de moda Juan Vidal y algunas actrices de la serie *Las chicas del cable*. **22.40** La 1.



MATADERO

Alfonso cuenta a Almudena que en televisión han dado la noticia de la muerte de don Julio e Inmaculada. **22.40** Antena 3.

ESCALA HUMANA

Una mirada a los edificios y espacios urbanos desde otra perspectiva. El programa muestra lo que se esconde detrás de las fachadas, los paisajes, los edificios o los objetos, y reflexiona sobre la relación del ser humano con su entorno. **21.00** La 2.

SECRETOS DE ESTADO

Al hacerse público que el presidente Guzmán y Paula Campillo eran amantes, el índice de popularidad del Gobierno se desploma. Mientras, el carisma e instinto político de Ana Chantalle la convierten en una estrella mediática. **22.40** Telecinco.

{LOS REYES DEL MANDO}

Románticos

José Miguel Giráldez



LA LECTURA casi compulsiva de dos excelentes obras que ha editado Errata Naturae, me hizo redescubrir un antiguo documental de la BBC dirigido por Peter Ackroyd: 'The Romantics'. En realidad, es una serie televisiva dividida en tres capítulos que, aunque pueda haber pasado en su día desapercibida para muchos (es de 2005), lo cierto es que

entronca con nuestro auténtico pasado ecológico: precisamente el de los Románticos. Escribí algo de esto el otro día, cuando recordé la búsqueda de la belleza de Wordsworth en los Alpes y su defensa de los árboles, aunque olvidé decir que la visión angélica de los bosques era una cosa más de William Blake, un hombre iluminado. Lo que sucede es que el Romanticismo ha vuelto.

No el de los sentimientos a flor de piel, pues el adjetivo romántico conduce inextricablemente al engaño, sino ese romanticismo que pretende desembarazarse de los nuevos amantes de la disciplina férrea y el control obsesivo. Lo mismo que el siglo XIX, dicho así, en su conjunto, supuso una reacción a ese orden racional del siglo XVIII, valgan todas las simplificaciones, ahora nos encontramos reaccionando contra la tendencia a la clasificación, al etiquetado, al orden no racional, sino más bien compulsivo: Marie Kondo me perdona. Aunque no lo parezca hay gente deseando

liberarse de los microautoritarismos, que germinan en la ingeniería mediática y en la creencia de que todo puede meterse en cajas, incluso en armarios. Aquí es donde entran los Románticos.

Porque su mayor pasión no era el amor, sino la libertad. Cuando repaso la serie ya antigua de Peter Ackroyd encuentro esa comunión entre la naturaleza y la libertad. Frente a la organización perfecta de todas y cada una de las cosas de la vida, frente a los calendarios y las agendas, el nuevo romanticismo prefiere confiar en las infinitas posibilidades de lo que no está previamente decidido. Así lo hacían aquellos poetas del Lake District. El mundo contemporáneo no ama la impredecible, porque va en contra de las reglas del mercado, entre otras, pero la gente, por su cuenta, empieza a sacudirse aquello que lo obliga a seguir unas pautas recurrentes que aburren, aunque les vengan bien a algunos. La creatividad, a veces, resulta desconcertante. Y eso es lo mejor de la creatividad.

Todo esto me pasó leyendo 'La montaña viva', de Nan Shepherd, y 'Un año en Sand County', de Aldo Leopold, dos obras maestras de la narrativa sobre naturaleza, publicadas ambas por Errata Naturae. Aunque leerlas produzca un placer inimaginable, responden a una nueva filosofía que se abre camino, con Thoreau en la trastienda. Porque hoy el romanticismo de la naturaleza ha vuelto, pero cargado de alarmas por la contaminación y el cambio climático. Es una reacción poderosa, como la de Wordsworth o la de William Blake en su época, es una nueva manera de luchar contra el orden impuesto gravemente, que empieza a hacerse irrespirable. Aunque se usan otros nombres, como la ecocrítica, estas obras que ahora se hacen tan populares (Annie Dillard arrasó en su momento) tienen mucho que ver con un nuevo espíritu de rebeldía que germina, quizás en medio de los bosques. Ojalá se tradujera en una recuperación del mundo rural, vacío y envejecido. Me declaro romántico, Marie Kondo.