

Murdoch y sus amigos ensayando una obra en su casa de la campiña inglesa, 1939.

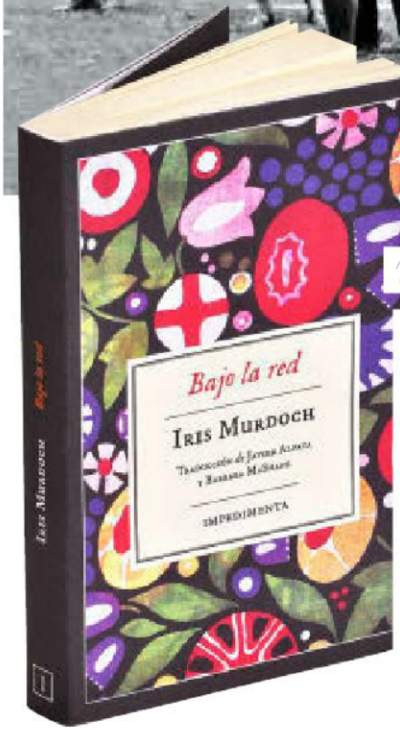
Una broma intelectual



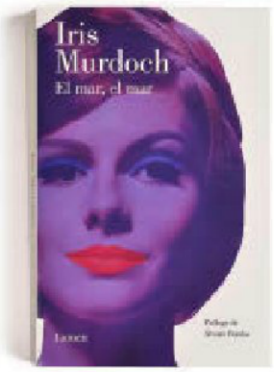
Iris Murdoch está considerada una de las mejores novelistas irlandesas. También escribió filosofía y teatro.

Se cumplen cien años del nacimiento en Dublín de esta magnífica escritora –por descubrir para muchos– y veinte de su muerte. Proveniente de una familia de granjeros, estudió literatura, historia y filosofía en Oxford –donde fue discípula de Wittgenstein– y escribió el primer ensayo en inglés sobre Sartre. Durante un tiempo fue conocida como **" la mujer más brillante del Reino Unido".** Hábil narradora, conjuga las reflexiones con estupendos diálogos, donde flota un sentido del humor que recuerda a Samuel Beckett. Este año editoriales como Impedimenta y Lumen están reeditando sus mejores obras.

—César Suárez



Entre las mejores novelas en inglés de todos los tiempos están su debut, *Bajo la red,* y la filosófica *El mar, el mar.*





el biopic

Kate Winslet y Judi Dench protagonizaron en 2002 la película *Iris,* que cuenta la vida, la historia de amor con su marido y los éxitos académicos y literarios de la escritora, así como su lucha contra el Alzheimer durante sus últimos años.

Nos han gustado



El baile del reloj
Willa es una mujer muy particular que cambia de vida para ayudar a la exnovia de su hijo. Lectura fácil pero profunda y divertida.



Mamá
Emocionante reconstrucción de la vida de su propia madre en la Argentina de Perón, por el escritor Jorge Fernández Díaz.



Una historia de la luz
La fascinante historia del fotógrafo checo Frantisek Drtikol, durante la primera mitad del siglo XX.



Mi año de descanso y relajación
La narradora se encierra un año en su piso de N.Y. Gamberra y descarada, estilo Lena Dunham.



Mademoiselle
Nadia Boulanger fue maestra de los mejores del siglo XX, de Barenboim a Philip Glass. Aquí se reúnen algunas conversaciones fascinantes.



El fin del fin de la tierra
Reunión de ensayos de Jonathan Franzen, polémico y divertido, uno de los mejores escritores actuales.