

¿Cuándo y por qué surgió la idea de crear la Fundación Isabel Gemio?

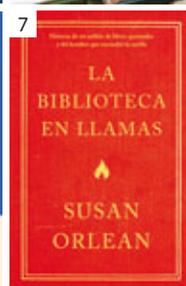
Cuando mi hijo iba quedándose sin fuerzas, pensé que no podía conformarme. Empecé a indagar y llegué a la conclusión que una fundación era el instrumento más riguroso, transparente y eficaz para gestionar los fondos del dinero que te dan los demás; es una institución sin ánimo de lucro, tiene unos controles que están al alcance del ciudadano, y me pareció la mejor manera de contribuir en la investigación de un tema que, por un lado me

«PARA MÍ FUE UNA CATARSIS ESCRIBIR “MI HIJO, MI MAESTRO”. TUVE QUE VOLVER A RECORDAR, VER VÍDEOS Y FOTOGRAFÍAS, LEER MIS DIARIOS. HE NECESITADO MUCHOS AÑOS PARA PODER CONTARLO. PERO AHORA SOY MÁS FUERTE.»

afectaba, y por otro se estudiaba muy poco. Ya ha cumplido diez años.

¿Y qué ha cambiado desde entonces?

Se ha avanzado mucho, pero la ciencia es muy cara y hay poco dinero para investigar. Enfermedades neuromusculares hay alrededor de novecientas, y cuando escuchas a los científicos dices «¡qué maravilla!»: la atrofia espinal tipo 2 tiene un tratamiento que parece muy efectivo, o la técnica CRISPR del doctor Mojica es una revolución que nos puede llevar muy lejos en el campo de la genética, ellos lo llaman «editar vida», porque elimina la parte anómala del gen. Por eso tengo tantos motivos para la esperanza.



NUEVOS ATERRIZAJES

- 1. Iluminada** (Periférica & Errata Naturae, 24,50 €). Tras “El club de los mentirosos”, que se mantuvo durante un año entre los libros más vendidos de EE.UU., Mary Karr analiza en estas memorias su caída en el alcoholismo, su maternidad, su fracaso matrimonial y su incursión en el mundo literario. Una historia personal honesta y demoledora.
- 2. La casa alemana** (Planeta, 21,90 €). Annette Hess, reconocida guionista de la televisión alemana, debuta en la literatura con una “womens’ fiction” inspirada en hechos reales y en 400 horas de grabaciones del primer juicio de Auschwitz. Un episodio histórico que se mezcla en la novela con los oscuros secretos de una familia alemana.
- 3. La chica de la Leica** (Tusquets, 19 €). Gerda Taro fue la primera fotoreportera que murió en el campo de batalla, durante la Guerra Civil española. Helena Janeczek propone una lectura novelada de la vida de esta valiente que, junto con Endre Friedmann, creó el seudónimo Robert Capa.
- 4. El doble secreto de la familia Lessage** (Reservoir Books, 18,90 €). Enigma, suspense psicológico y recursos del género policial en un entorno rural: ingredientes para que esta novela de la desconocida Sandrine Destombes fuera un fenómeno en la comunidad literaria online Fyctia.
- 5. Donde me encuentro** (Lumen, 16,90 €). La norteamericana Jhumpa Lahiri, ganadora del Premio Pulitzer, supera con excelencia el reto de escribir en una lengua (italiano) que no es la suya en esta obra que descubre cómo avanza la vida de una mujer con el paso de las estaciones.
- 6. La boda de Rachel Chu** (Suma, 19,90 €). “Locos, ricos y asiáticos” fue un bombazo literario, con film incluido. Kevin Kwan sigue con la historia de Rachel Chu, que por fin descubrirá quién es su padre. Delirante comedia en un entorno de lujo.
- 7. La biblioteca en llamas** (Temas de Hoy, 21 €). En 1986, la Biblioteca Pública de Los Ángeles sufrió un gran incendio que no trascendió en los medios. Susan Orlean (“El ladrón de orquídeas”) recupera este momento y hace una oda a algo que nunca debería desaparecer: las bibliotecas.

MANUALES PARA AVANZAR



“**La revolución emocional**”: la psicóloga Inma Puig desgana historias vividas que nos ayudan a gestionar mejor nuestros sentimientos y los de los demás. 18,90 €.



“**El Dolor es Sordo**”, de la psicóloga Laura Molet, se enmarca en la corriente #unsilenced y habla de la importancia de no rendirse nunca ante el miedo y el sufrimiento. 17,50 €.



“**La felicidad** en la mesita de noche” ofrece herramientas para ver la realidad de otra manera y ser más felices. Un éxito de ventas en Italia firmado por Alberto Simone. 13,90 €.