

Cómo ha sido la gira de presentación de tu primer libro y la experiencia en Sant Jordi?

Muy bien. Ha sido muy agradable poder encontrarme con las lectoras y lectores de cerca.

¿Por qué eres lectora?

No recuerdo no haberlo sido, desde niña en mi casa me facilitaron que pudiese leer lo que yo quisiese y como disfrutaba con ello he seguido haciéndolo.

¿Por qué eres escritora?

Cuando descubrí que los libros que leía los escribía alguien (era muy niña, claro), pensé "yo también quiero hacer eso".

¿En qué formato te gusta leer más?

En formato físico (papel).

¿Cuál fue la génesis de "Brujas y Nigromantes: Hermandad", y qué terminó imprimiéndose?

"Brujas y Nigromantes" es una historia que nace para dar voz a personajes con inquietudes, sueños y problemas muy actuales.

Desde el principio tomó la forma de una fantasía urbana que me ha permitido emplear la sociedad mágica en la que viven sus protagonistas como una metáfora de la realidad actual y creo que las lectoras y lectores encontrarán muchas situaciones con las que se sentirán identificadas.

La protagonista, Sabele, es una joven bruja de veintidós años intentando encontrarse a sí misma y su lugar en el mundo, que descubrirá que no se puede engañar al destino.

¿A quién le va a gustar tu libro?

Tanto a personas que hayan crecido disfrutando del género fantástico como a lectoras y lectores que quieran aproximarse a él y no sepan por dónde empezar, ya que la magia se entremezcla con lo cotidiano.

¿Qué ha sido lo más sencillo y lo más complicado de

escribir este libro?

Lo más sencillo han sido los personajes, ya que desde el principio tenía claro que fuesen lo más parecidos posible a chicas y chicos normales, con sus virtudes y defectos. Lo más complicado, encontrar la forma de dejar un espacio de ambigüedad a las lectoras y lectores para que saquen sus propias conclusiones.

Creo que veces las autoras tenemos que dar un paso atrás para permitir que lo dé hacia delante quien nos lee y haga el libro más suyo.

¿Con qué personaje o personajes, vivo, muerto, real o ficticio, te gustaría sentarte a tener una larga y entretenida charla?

Ahora mismo estoy leyendo la biografía de Michelle Obama y la verdad es que me parece una mujer fascinante de la que podría aprender mucho.

Pertenezco a la primera generación nativa de internet, ¿cómo definirías a tus coetáneos y cómo crees que os ven los adultos?

Somos personas a las que les ha tocado madurar en una época de cambio, complicada, en la que venimos de una fuerte crisis económica, social y medioambiental, pero hemos tenido la suerte de contar con acceso a medios y herramientas que nos permiten expresarnos y alzar nuestras voces. Creo que no tenemos miedo en trabajar para crear el mundo que queremos porque hemos aprendido, siendo testigos de todas estas crisis, como el modelo del que venimos no tiene por qué ser el mejor o el único.

Es difícil responder a cómo nos ven las generaciones que nos preceden, supongo que depende de cada persona. Hay muchos baby boomers o personas de generaciones incluso anteriores que tienen mucha curiosidad por todos los movimientos sociales



"Brujas y Nigromantes: Hermandad" ha sido editada por Editorial Hidra. Tiene 554 páginas y cuesta 14,20 €.

"MI GENERACIÓN NO TIENE MIEDO A TRABAJAR PARA CONSEGUIR EL MUNDO QUE QUEREMOS"

"ME GUSTARÍA CONOCER A MICHELLE OBAMA. ME PARECE UNA MUJER FASCINANTE"

"EL MEJOR CONSEJO PARA LEER ES ELEGIR LIBROS QUE TE APETEZCA LEER Y NO LOS QUE TE GUSTARÍA QUE TE APETECIERE LEER"

que están surgiendo y que quieren comprender nuestro punto de vista, e incluso sumarse a él. Otras personas no acaban de entender por qué nos quejamos, pero lo respetan, y por otra parte supongo que siempre habrá quien no nos tome en serio por eso de "los jóvenes de hoy en día" (que curiosamente es algo que lleva diciéndose milenios) o también personas a las que le cueste vernos como "adultos" a pesar de que los "millenials" más jóvenes tengan ya veinticinco años y los primeros miembros de la generación Z veinticuatro. La realidad es que los nativos digitales formamos parte del mercado laboral, hacemos la declaración de la renta, pagamos las facturas, vamos a votar...

Supongo que le quita algo de romanticismo al concepto, pero así estamos. Madrid como personaje de tu novela, ¿cómo te inspira?

Madrid es una ciudad del siglo XXI (que me permite describir la actualidad) y mucha historia (lo que me permite jugar con ella). Inventar una especie de Madrid mágica paralela a la que conocemos ha sido muy divertido, ya que he podido jugar a moldear tanto el presente como el pasado.

¿Qué haces cuando no lees o escribes?

Tengo un estilo de vida bastante corriente. Me gusta pasear, viajar, pintar, ver películas y series.

¿Qué es lo que más te gusta de Madrid?

El equilibrio entre todas las novedades, eventos, exposiciones... que hacen que sea una ciudad viva y en continuo movimiento con toda la historia que hay detrás de esta ciudad.

Un consejo para que la lectura se convierta en hábito. Leer los libros que de verdad te apetece leer y no los que te gustaría que te apeteciera leer.

RAQUEL BRUNE, AUTORA DEL LIBRO "BRUJAS Y NIGROMANTES"

"ESTA HISTORIA NACE PARA DAR VOZ A PERSONAJES CON INQUIETUDES, SUEÑOS Y PROBLEMAS ACTUALES"



RAQUEL BRUNE HA ESCRITO SU PRIMERA NOVELA Y HA ELEGIDO LA FANTASÍA COMO ESCENARIO DE UN MUNDO DE BRUJAS QUE POR FIN PUEDEN DEJAR DE ESCONDERSE GRACIAS A LAS REDES SOCIALES. MADRID ES EL LUGAR DONDE TRANSCURRE ESTA DIVERTIDA HISTORIA LLENA DE UNA MAGIA QUE EN OCASIONES RECUERDA A LA REALIDAD.

RAQUEL BRUNE nació en Madrid en 1994. Estudió un Double Grado de Publicidad y ADE, y probó suerte trabajando en comunicación. Fue entonces cuando comprendió que si quería vivir rodeada de magia, tendría que crearla ella misma. Hermandad es su primera novela publicada y el principio de una nueva aventura. Compégina la escritura con la creación de contenidos digitales en su canal literario (Raquel Bookish), su blog y sus redes sociales, donde se reúnen más de 70.000 aficionados a la lectura. Fantasías con vivir en una casita en la campiña irlandesa y con viajar por todo el mundo, aunque su apellido se lo robó a una calle de París.