

hoyesarte.com, primer diario de arte en lengua

española

2 de julio de 2019 / Actualizado a 18:12h



[CONTACTO](#)

[ACCEDER](#)





Los sueños de Mateo Díez

10/06/2019 - José Miguel Colldefors

En [Gente que conocí](#)[en los sueños, el nuevo](#)

[libro de Luis Mateo Díez](#) (Villablino, León, 1942), hay mucho de lo mejor que tiene el autor leonés en su mundo literario, ese espacio de rigor y perfección formal, de sueño y fantasía; un libro donde confluyen la "mirada del alma" y "las palabras de la vida", y sus *Ciudades de Sombra*, la obra de uno de los autores más importantes y respetados en la narrativa española contemporánea desde que publicó *Memorial de hierbas* en 1973.

Este libro reúne cuatro relatos (cuatro historias, se nos dice en la contracubierta; cuentos largos, breves novelas cortas) de una extensión y temática en la que el autor leonés se mueve con indudable solvencia. Lo publica Nórdica en una preciosa edición que cuenta con magníficas ilustraciones de Mo Gutiérrez Serna.

Memoria y belleza, lirismo y esperpento

En la extensa obra de Mateo Díez hay microrrelatos (*Los males menores*), cuentos (reunidos muchos de ellos en *El árbol de los cuentos*), novelas cortas (sus *Fábulas del Sentimiento*), novelas largas (*Fantasmas del invierno* y muchas otras); libros sueltos, sin relación directa con otros suyos, y extensos ciclos narrativos; obras que se desarrollan en los mundos imaginarios de Díez (Celama en lugar destacado) y otras que tiene su marco en la realidad más próxima (*La piedra en el corazón*, *Azul serenidad*), en el mundo de ayer (*Las lecciones de las cosas*) o son un tributo emocionado del paraíso perdido que siempre es la infancia (*Días del Desván*).

En sus libros podemos encontrar un lirismo pleno de belleza y de concentrada y reflexiva voz interior, que llega a través de la memoria y de la contemplación serena, y también muestras de un expresionismo cercano al esperpento; encontramos humor e ironía y, a menudo, compasión y derrota.

No es posible resumir con brevedad la obra de quien ha ido construyéndola con mano maestra a lo largo de tantos años, ajeno a otro interés que no sea el literario, el cumplimiento de una tarea gozosa que su vocación le impone, seguro de las palabras y las historias que necesitamos para comprender la materia de la que estamos hechos y de la que están hechos los sueños.

No obstante podemos destacar algunos hitos en su larga carrera literaria. Por ejemplo, *Las estaciones provinciales*, publicada a principios de los ochenta, en la que ya aparece la vida en la pequeña ciudad de provincias, que le servirá de marco a muchas obras posteriores, y esos personajes, más antihéroes, nos dice, que perdedores, que habitan esa ciudad que «se evade como si la noche lluviosa fuese limando sus

¿Quiere estar al día del arte español? **Suscríbese gratis a nuestro boletín.**

☐ [Acepto los términos y condiciones](#)



ENVIAR

EN NUESTRAS GALERÍAS



El polifacético
Mariano Andreu



La inmersión de Amigó



Hauser & Wirth abrirá un centro de arte en Menorca

[Ver más galerías](#)

With the confidence of

LOFF.IT
La joyería de Louis Vuitton
se escribe con B de
Blossom.

HAPPYFM
'Mother's Daughter', de
Miley Cyrus: letra (en
español) y vídeo

WATCH TEST
Maestro Corail. La pieza
única de Christophe
Claret para el Only Watch
2019.

PLÁSTICO ELÁSTICO
La mejor forma de
combatir el calor es
escuchar bonitas
canciones

BEISBOOK
Quienes escribía
España y en el n
mientras George
revolucionaba la
política.

-
- [Artes Visuales](#)
 - [Literatura](#)
 - [Música](#)
 - [Cine](#)
 - [Artes Escénicas](#)
 - [HOY](#)
 - [Barra y Mantel](#)
 - [Política de cookies](#)
 - [Privacidad de datos](#)
 - [Nuestro equipo](#)

CONTACTO

ACCEDER

