

FERIA DEL LIBRO RECOMENDACIONES



Historia

Esclavos y mujeres

Carlos Martínez Shaw
Congreso 'Primus Circumdedisti me. Claves de la primera globalización' (Valladolid)

Dentro de la excelente oferta historiográfica abundan los títulos que se ocupan, bien de Magallanes, bien de Elcano, bien de la primera vuelta al mundo como un todo con motivo de su quinto centenario. Al margen, selecciono otras cinco obras. La primera es una visión plural de una temática conocida pero poco estudiada en profundidad: el tráfico negro realizado desde Cádiz a lo largo del siglo XIX: *Cádiz y el tráfico de esclavos. De la legalidad a la clandestinidad*, de Martín Rodrigo Alharilla y María del Carmen Cózar (Silex). La segunda es la autorizada biografía del embajador isabelino destacado ante el Celeste Imperio, una figura que merecía este estudio monográfico de David Martínez-Robles: *Entre dos imperios. Sinibaldo de Mas y la empresa colonial en China, 1844-1868* (Marcial Pons). Las mujeres aparecen en el último y espléndido libro dedicado a un grupo muy cohesionado, que da cuenta del brillante esfuerzo llevado a cabo por uno de los muchos grupos de investigación de este tipo que afortunadamente están cobrando un significativo auge últimamente: *Mujeres en la Corte de los Austrias. Una red social, cultural, religiosa y política*, coordinado por María Leticia Sánchez Hernández (Polifemo). Carlos Arenas nos ofrece, tras su magnífica *Historia económica de la Andalucía contemporánea*, un nuevo libro que se ocupa del impacto del factor bélico en España: *Por el bien de la patria. Guerras y ejércitos en la construcción de España* (Pasado y Presente). Y también de guerra (y de paz) nos habla David García Hernán en un sobresaliente ensayo de tolstoiiano título que supone una ocasión perfecta para una reflexión sobre el mundo actual: *La guerra y la paz. Una historia cultural* (Cátedra).

Ensayo

Éticas del futuro

Juan Insúa
Kosmópolis (Barcelona)

Hay mundo por venir? *Ensayo sobre los miedos y los fines* (Caja Negra). Deborah Danowski y Eduardo Viveiros de Castro. Traducción de Rodrigo Álvarez. Si algo empezamos a comprender en la era del cambio climático (o Antropoceno) es que "ya nada está en la escala justa". Los seísmos conceptuales provocados por medir nuestras acciones por un tiempo geológico nos sitúan frente al verdadero compromiso con las futuras generaciones.

Ética para máquinas (Ariel). José Ignacio Latorre. Este libro es una amena y lúcida introducción a los dilemas y desafíos que plantea el avance acelerado de la inteligencia artificial. Es la ética que estamos obligados a consensuar con urgencia ante el desarrollo de las máquinas inteligentes.

El arpa y la cámara (Atalanta). Owen Barfield. Traducción de María Tabuyo y Agustín López. Barfield nos propone quitarnos las lentes positivistas para insuflar conciencia extraordinaria a nuestra visión científica del mundo. Y lo hace con estilo y elegancia, sin que la erudición se convierta en una forma refinada de la crueldad.

Teoría general de la basura (Galaxia Gutenberg). Agustín Fernández Mallo. Un libro importante para leer y releer por su aporte a un horizonte de tercera cultura donde ciencias duras y ciencias humanas puedan crear puentes para una comprensión más completa y creativa del mundo.

El pensamiento ecológico (Paidós). Timothy Morton. Traducción de Fernando Borrjao. Una crítica atinada del contextualismo para sugerir la emergencia de una ontología poética que incorpora la inteligencia de plantas, animales y humanos en una malla de formas de vida interconectadas.

Ciencia

Matemáticas para entender el mundo

Josechu Ferreras
Feria de la Ciencia (Sevilla)

Pases matemáticos por Granada (Universidad de Granada). Álvaro Martínez Sevilla y su equipo nos acompañan en un singular recorrido por Granada que nos permitirá descubrir las claves matemáticas que subyacen bajo la armonía que percibimos en muchos de sus edificios, entendiendo mejor la historia, el arte, la arquitectura y el desarrollo de la ciencia de cada época.

¿Que se le van las vitaminas! (Paidós). En un libro claro y entretenido, en base a ejemplos y con argumentos científicos bien contrastados, Deborah García Bello desmonta algunos de los mitos que se propagan por las redes sociales.

Y vimos cambiar las estaciones. Cómo afrontar el cambio climático en seis escenas (Errata Naturae). Los científicos Philip Kitcher y Evelyn Fox Keller presentan el mayor problema al que se enfrenta la humanidad en forma de seis conversaciones muy bien escogidas y rigurosamente documentadas para facilitar la comprensión de la situación y animar a actuar en consecuencia.

Mujeres de ciencia (Nórdica). Libro ilustrado de Rachel Ignatofsky dirigido al público joven que pone en valor las importantes aportaciones realizadas a la ciencia, desde la antigüedad hasta nuestros días, por 50 mujeres en campos tan diversos como las matemáticas, la astronomía, la ingeniería, la química o la biología.

El hombre que confundió a su mujer con un sombrero (Anagrama). Oliver Sacks, a través de la amena narración de 20 historiales médicos de pacientes con enfermedades neurológicas, nos introduce en el aún poco conocido mundo del cerebro humano, acercándonos a la comprensión de la situación de estos enfermos.

Infantil

Preguntar, aprender y después soñar

Concha Carlavilla
Maratón de Cuentos (Guadalajara)

En la colección Colores (Combel), cada libro —Verde, Rojo, Amarillo y Azul— de Meritxell Martí, con ilustraciones de Xavier Salomó, nos cuenta una historia encadenada a través de sus imágenes: un cuento tradicional, un artista universal, un personaje legendario o un objeto mágico. Conocer el misterio antes de saber leer: toda una aventura para el bebé.

En *La caja de colores* (La Guardida), en el principio, todo era gris, hasta que un día, el Sol regaló a la Tierra y al Cielo una caja de pinturas y, con ella, se divertieron de lo lindo pintando el mundo. Como emergidos de una historia mítica, así se muestran: el Sol, como un dios benefactor, y la Tierra y el Cielo, como dos hermanos revoltosos que, agotados de jugar, se duermen bajo la atenta mirada de la Luna. A tu alcance, un valioso y delicado tesoro de Estrella Ortiz y Leticia Ruifernández.

Tres gallinas vivían libres y felices hasta que un granjero les ofreció todo tipo de comodidades. A cambio, debían poner huevos sin descanso. *Las gallinas ponedoras* (La Guardida) es una fábula de Lucía Marín, con ilustración de Cecilia Varela, que nos ayuda a despertar del espejismo del mundo material y a reconciliarnos con la naturaleza a la que pertenecemos.

En *Lo que dice el viento* (Anaya), a Carlos Reviejo la brisa le cuenta secretos, le susurra versos que él atrapa para pregonarlos después. En la infancia, la poesía debe ocupar un lugar imprescindible para soñar despiertos. Con ilustraciones de Teresa Novoa.

Así es la vida (Blackie Books) nos permite conocer a fondo el pensamiento del gran Tomi Ungerer. Un elenco de respuestas nada edulcoradas a las valientes preguntas de niños y niñas. Más filosofía equivale a más libertad: ¡Abraçámost!

Juvenil

Sin tabúes

Magalí Homs y Roser Ros
Festival de Literaturas y Artes Infantil y Juvenil (Barcelona)

Cada edición del programa del FLIC incluye un club de lectura para jóvenes lectores prescriptores de entre 14 y 17 años, a quienes proponemos leer y comentar los libros que les resulten más interesantes de entre una selección de títulos que creemos especialmente recomendables. En la novena edición del festival, estas cinco obras nos han encantado:

Querida Jcawe. Cómo educar en el feminismo (Random House; Fanbooks). Este libro de Chimamanda Ngozi Adichie cautiva tanto por su formato epistolar como por su estilo explicativo y conciso, que permite acercarse con una lectura ágil a un tema tan relevante hoy en día.

Cara o cruz (Norma Editorial), de Lou Lubie, es una novela gráfica autobiográfica de gran calidad literaria que habla sin tapujos de una enfermedad mental muy presente en nuestra sociedad sin dramatizar y sin intención aleccionadora.

En *Sweet Sixteen*, de Annelise Heurtier (Milenio; Pagés Editors), es impactante cómo una historia real de racismo en la Arkansas de finales de los años cincuenta nos hace de espejo y nos permite reflexionar sobre nuestra sociedad actual.

La autora de *El mar y la serpiente* (Milenio; Pagés Editors), Paula Bombara, narra con austeridad y precisión una historia difícil de digerir ambientada en la dictadura argentina de Videla, donde la narración en primera persona es todo un acierto para que los jóvenes se sientan interpelados.

Por último, una obra con una larga lista de premios: *Al sur de la Alameda* (Ekaré), de Lola Larra y Vicente Reinaumontes, que relata las vicisitudes de un grupo de estudiantes chilenos durante la revolución de 2006, combinando cómica y texto de forma magistral.