

# SÈRIES

## El pionero

**AL CAPONE, TONY Soprano** i Jesús Gil. *El pionero* és la nova sèrie de no-ficció que us allunyarà de la platja aquest estiu i us enganxarà al sofà com una mala cosa, i és la primera sèrie original d'HBO Espanya. El retorn d'un personatge antisistema, capaç de passar per la presó, ser president de l'Atlètic de Madrid i convertir-se en l'alcalde de Marbella. Un paio amb una moral inexistent i amb un poder que va fer *game over* al joc de l'especulació. Un pioner molt perillós.

■ **Serializados**

→ Disponible a HBO Espanya.



## Ben fet

Enric Bach i Justin Webster són els amos a l'hora de visitar casos de periodisme groc, ja que sempre aporten una capa nova de rigorositat periodística. Ho van fer amb la meravellosa *Muerte en León*.



## No cola

Pioner, visionari, ambicions... Tot això ens pot fer oblidar que realment estàvem davant d'un mafiós i un corrupte que feia i desfeia com ell volia. Pot ser fàcil mitificar-lo, però no oblidem que era el *puto mal*.

## DICCIONARI URBÀ

### ARGOT PER A BARCELONINS XERRAIRES

Per Josep Pedrals

# Xafo gos

Diem que el dia és 'xafo gos' no pas per una derivació del llatí vulgar *exoffocatio* sinó perquè l'ambient calent provoca tanta gosserra (mandra) que fins i tot fa perdre la força als cans, protagonistes de la canícula.

## 3 RAONS PER LLEGIR...

David Vann

### Negra la brisa lluent

Traducció de Yannick Garcia

Medea vol modelar el món com ho fan els homes: amb força barbàrica, sense sentiments. El drama de la Medea de Vann no és que no pugui regnar sense un home, és que no està exempta dels pesos de l'amor i el lliure albir: en un món d'homes panxacontents que deleguen els assumptes terrenals en mans dels déus, ella s'empodera amb la certesa que "no hi ha déus, només homes". Hi ha res més feminista que això?

■ **Ricard Martín**

«El mite d'una dona excepcional que combat la gentil dominació amb la força» - France Culture



## NEGRA LA BRISA LLUENT

David Vann

→ Trad. de Yannick Garcia. Edicions del Periscopi. 288 pàgines. 19 €.

## 1.

### Mite feminista primordial

El mite de Medea està al moll de l'os de la narrativa occidental: un arquetip de dona explicat per homes (com tots els arquetips femenins del canó literari de fins fa quatre dies). Medea, com Lady Macbeth, treu tota la ràbia i fel·li abjura del paper de mare i dona, suprema ofensa al patriarcat - per venjar-se del seu marit.

## 2.

### Una prosa d'impacte

David Vann -autor de prosa impressionista, vigorosa i absorbent, amb més imatge que verb- comença la narració amb Medea esquarterant el cadàver del seu germà per frotre son pare.

## 3.

### Amor i lliure albir

Medea vol modelar el món com ho fan els homes: amb força barbàrica, sense sentiments. El drama de la Medea de Vann no és que no pugui regnar sense un home, és que no està exempta dels pesos de l'amor i el lliure albir: en un món d'homes panxacontents que deleguen els assumptes terrenals en mans dels déus, ella s'empodera amb la certesa que "no hi ha déus, només homes". Hi ha res més feminista que això?

■ **Ricard Martín**