

Documento Gabi Martínez presenta su nuevo proyecto que pretende despertar conciencias a través de animales que simbolizan a las sociedades

El poder de la imaginación

CAROLINA PÉREZ ECHAVARRÍA

En un mundo lleno de imágenes como el nuestro, la existencia se reduce a la visión, a la frivolidad de creer que sólo existe aquello que podemos ver, y si existió en un pasado remoto, su recuerdo ocupa un lugar minúsculo en nuestro imaginario. El nuevo libro de Gabi Martínez (Barcelona, 1971) lucha contra esta dictadura de la imagen, nos recuerda con sus particulares animales invisibles lo que ya dijo Saint-Exupéry: "Lo esencial es invisible a los ojos". Martínez es escritor, periodista y guionista, pero quizás lo que más le define es la etiqueta de viajero incansable, de esos cuya curiosidad y valentía lleva a explorar los lugares más recónditos del planeta.

Animales invisibles es el primer fruto de un proyecto inmenso –no sólo por sus objetivos, sino por su valor– sobre animales misteriosos, ya sea porque están extintos o próximos a ello, o porque son casi imposibles de localizar. Estos animales forman parte del imaginario colectivo de cada territorio, han aportado simbolismo al carácter de cada población. En este primer libro viajamos de África a Asia, pasando por Oceanía, y hasta Sudamérica siguiendo las huellas del pizozapato, la gran barre-

ra de coral, el yeti, el moa, el tigre coreano y la danta. Aunque suene a tópico lo importante de esta aventura no es el destino, es el viaje. No se trata de ver a estos animales, se trata de adentrarse en la geografía que ocuparon (y ocupan) y "en la realidad y las fantasías de las sociedades que habían pensado en ellos" y que los habían cazado.

Sin duda, estos animales no es-

Un grito de auxilio de un planeta con cambios irreversibles a los que no debemos continuar invisibles

tán elegidos al azar. Cada uno de ellos nos recuerda valores que la humanidad ha perdido y nos demuestran la importancia que la naturaleza ha tenido desde siempre a la hora de definirnos. El pizozapato simboliza aquello que no se ve, pero de cuya existencia no se duda. La gran barrera de coral ofrece "una verdad fundamental para preservar la vida en la Tierra": la unión para sobrevivir. El yeti, en cambio, personifica lo monstruoso, lo que nos es desconocido y por tanto tememos y rechazamos. El moa, aquel pollo gi-



Ariba, Gabi Martínez, uno de los mayores representantes de la literatura de viajes en España. Abajo, de

izquierda a derecha, el pizozapato, el tigre coreano y el yeti. Las ilustraciones son de Esther García

gante al que los maoríes cazaron hasta la extinción, encarna lo que hemos perdido, da valor a aquello que aún podemos salvar. Por su parte, el tigre coreano personaliza lo sagrado y la manera en que hemos utilizado los símbolos a lo largo de la historia para destruirnos los unos a los otros. Por último, la danta remite a la pureza de la naturaleza, a la idea de que estamos a su merced y que debemos hacernos acreedores de su regalo.

El libro de Gabi Martínez es una llamada de atención, un grito de auxilio de un planeta al que seguimos destruyendo. Los cambios que hemos introducido en la naturaleza seguramente sean irreversibles, pero no por ello debemos continuar impasibles. En esta obra, como ya hiciera en anteriores –*Sudd, Los mares de Wang, Sólo para gigantes*, entre otras– Martínez nos redescubre la potencia de la naturaleza, su capacidad para seguir asombrándonos cuando creemos haberlo descubierto todo; invoca a esos niños que fuimos, a aquellos que soñaban con animales y deseaban protegerlos.

La capacidad de recreación de Martínez lo convierten en uno de los renovadores de la literatura de viajes. Su escritura apela a la imaginación del lector, lo lleva a recorrer la costa australiana, las montañas del Hindú Kush, o a seguir el curso del Nilo hace que los datos no entorpezcan la lectura, y los testimonios de personas dan realismo al libro, remiten a la necesidad de recuperar "la confianza en una sensibilidad y unos valores que creíamos perdidos". Un libro para despertar conciencias que nos habla del poder de la imaginación. |

Gabi Martínez

Animales invisibles

CAPITÁN SWING/NÓRDICA LIBROS. 248 PÁGINAS. 19,50 EUROS



pressreader

PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER
PRESSREADER.COM #1 604 276 8604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW