

Diez libros para diez destinos

Las últimas novedades editoriales nos permiten conocer mejor lugares propicios para la lectura y la evasión. **DE EE UU A LA LUNA**, cada enclave tiene su historia.

—por ENRIQUE BUERES

1

EE UU. *Las hijas de otros hombres*, de Richard Stern. Massachusetts, verano, finales de los años 60: un profesor de Harvard que está de rodríguez se enamora de una alumna. Un libro maravilloso que merece dedicarle el tiempo que requiere. (Siruela). **2. INDIA.** *Viaje a la India para aprender meditación*, de Manuel Fernández Muñoz. Según el autor, no hay otro lugar en la Tierra que guarde tan viva la práctica de la meditación como el país de los saris y turbantes, de los ídolos con cabeza de elefante y de los dioses que nos miran sentados en una flor de loto. Om. (Almuzara).

3. GRECIA. *Grecia para todos*, de Carlos García Gual. El sabio académico logra transmitir de forma amena y sencilla la esencia de la Grecia eterna que ha iluminado nuestra cultura, pensamiento y manera de estar en el mundo. Areté. (Espasa).

4. MADRID. *La casa de los pintores*, de Rodrigo Muñoz Avia. El autor, hijo de los famosos pintores Lucio Muñoz y Amalia Avia, ofrece un relato intimista y honesto de una vida familiar en la que el arte lo llenaba todo. Una historia real y apasionante, tienes nuestra palabra. (Alfaguara).

5. BARCELONA. *No cerramos en agosto*, de Eduard Palomares. Un nuevo valor de la novela negra barcelonesa que llega dispuesto a poner patas arriba una ciudad machacada por los alquileres desmadrados, los contratos basura y el turismo insufrible. Social, negra y criminal. (Libros del Asteroide).

6. ÁFRICA. *Tras los pasos de Livingstone*, de Xavier Moret. Los libros de viajes de Moret son de otro planeta y deberían estar en el asiento de cada viajero, en cada tren, barco o avión. Con el gran escritor catalán recorreremos Tanzania, Uganda, Kenia y Congo tras las huellas de los exploradores

europeos que descubrieron unas tierras donde es fácil encontrar tanto el paraíso como el infierno. (Península).

7. RUSIA. *Troika*, de Chéjov, Turguéniev y Gógol. Profundizamos en la identidad rusa guiados por tres gigantes de la narrativa moderna con algunas de sus mejores obras: *La perspectiva Nevski*, famosa novela de Gógol ambientada en San Petersburgo; *Mi vida*, en la que Chéjov hace un alegato a favor de la libertad del hombre en las postrimerías del zarismo, y *Lluvias primaverales*, donde Turguéniev radiogra-

fía una vez más las entrañas del amor romántico. (Reino de Cordelia).

8. GRAN BRETAÑA. *Diarios del agua*, de Roger Deakin. Nadar es un rito de iniciación, el cruce de una frontera: la orilla del mar, el margen del río, el borde de la piscina, la propia superficie del agua. Roger Deakin, inspirado por *El nadador*, de John Cheever, se propuso en 1996 recorrer a nado las islas británicas. Lo logró, lo escribió y triunfó. (Impedimenta).

9. SICILIA. *Los felices días del verano*, de Fulco di Verdura. El aristócrata y diseñador de joyas Fulco di Verdura pasó los veranos de su niñez en el paraíso, en una villa de Palermo que estaba a la altura de *El Gatopardo*, de cuyo autor, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, era primo. Un jardín inmenso, animales sin fin, sol, mar y fantasía. (Errata Naturae).

10. LA LUNA. *Apolo 11. La verdadera historia de la llegada del hombre a la luna*, de Eduardo García Llama. El hombre pisó la Luna hace 50 años, el 20 de julio de 1969. Ni Iker Jiménez lo duda. El ingeniero de la NASA Eduardo García nos cuenta todos los detalles de una odisea histórica llena de anécdotas, vida y desafíos técnicos. (Crítica). **GG**

